

---

# EDITORIAL

En el contexto de las celebraciones del Cincuentenario de fundación de la Universidad Pontificia Bolivariana se presenta este nuevo número de su revista institucional, en la que encuentran acogida los escritos que en torno a diferentes temáticas del quehacer socio-cultural han presentado personas que integran esta comunidad universitaria.

La Revista está concebida como un medio a través del cual se confrontan las conceptualizaciones que dan razón de la realidad en la que son sujetos activos los universitarios.

La vivencia universitaria no es un momento episódico en la vida de estudiantes y profesores, es ante todo un proceso de formación permanente para lo Superior. Los universitarios son hombres que se unen en torno a la búsqueda de respues-

---

tas objetivas a los interrogantes que cada uno de ellos se formula en relación con la ciencia, la tecnología, la cultura y con responsabilidad comparten sus logros con sus congeneres por medio de publicaciones periódicas como esta.

En esta revista hacen sus aportes sobre variados temas egresados de los diferentes programas académicos de la Universidad, tratando de dar respuesta conceptual a complejos asuntos que inquietan al hombre colombiano.

La realidad debe ser objeto de intervención por parte de la Universidad, pero no de forma inmedatista, sino de modo prospectivo, anticipado en la concepción de sus experiencias académicas la práctica socio-cultural en la que actúan creativamente los integrantes de los distintos estamentos universitarios.

El Doctor Belisario Betancur Cuartas en el discurso que pronunció en el principal acto académico de la celebración del Cincuentenario de la fundación de la Universidad el 12 de septiembre del año en curso, planteó la "Utopía posible" de hacer de nuestra nación una sociedad conscientemente activa en el marco de la realidad social planetaria, que se configura bajo nuevas condiciones de gobernabilidad en función del bienestar social, fundado sobre las bases de coexistencia armoniosa con la naturaleza y entre los hombres.

"Las perspectivas del Desarrollo Económico de Colombia" son analizadas por el Doctor Gabriel Poveda Ramos, bajo la óptica del análisis interdisciplinar que le permite superar el estrecho marco a que se reduce en muchas ocasiones la comprensión del fenómeno macroeconómico, para situarlo en un horizonte de mayor comprensión para quienes no hacen del desarrollo socio-económico un lugar común del discurrir teorizante, sino más bien un objetivo de compromiso social que se materialice en acciones concretas en favor del ahorro interno, la reforma agraria, la redis-

---

tribución del ingreso, y el trabajo en pro del avance en ciencia y tecnología, que garanticen la definición de un proyecto de desarrollo factible para lograr el bienestar como propósito nacional.

La tecnología entendida como la aplicación de los logros científicos a la producción, genera permanentemente inquietudes en el hombre en relación con sus retos y posibilidades en la sociedad del inmediato futuro, el Ingeniero Mecánico Francisco G. Restrepo Gallego, Director de Planeación de la Universidad describe las características principales de "Los retos del mundo tecnológico del futuro", llamando la atención sobre el entorno exiológico del quehacer de la Ciencia, la Tecnología en el cual la educación responsablemente recreada juega un papel fundamental, para hacer del hombre sujeto de su propio desarrollo bajo condiciones de consciente responsabilidad social.

La preocupación por el impacto de las nuevas tecnologías en el contexto del desarrollo de las sociedades del Tercer Mundo es objeto de reflexión de la Licenciada Julieta Montoya de López, Decana de la Facultad de Comunicación Social en su artículo "Nuevas Tecnologías, Desarrollo y Cultura" en el que trata de situar el problema en relación con el proceso de democratización de la información en cuanto condición necesaria para el digno desarrollo de las potencialidades del hombre de estas latitudes. Igualmente interpela sobre los riesgos culturales que genera la aplicación de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana del hombre latinoamericano, fragmentando su tiempo cultural, remitiéndolo a una vivencia social anónima carente de sentido vital y trascendente, donde la creciente individualización en medio de una masa con ritmo inercial convierte al individuo y a su colectividad social en objetos pasivos de un mal entendido desarrollo.

En las dos últimas décadas buena parte de las estrategias del desarrollo econó-

---

mico nacional se han formulado bajo el convencimiento de que existe una relación lineal entre la expansión del sector eléctrico y su incidencia positiva en el crecimiento de la infraestructura industrial del país, sin embargo, de la formulación a la realidad hay una distancia significativa, caracterizada por una serie de limitaciones de orden económico y tecnológico y la innegable división internacional del trabajo para la producción de grandes equipos, pero el país debe atender por vía de la motivación y de los incentivos a los empresarios colombianos para que de forma independiente o asociados con entidades internacionales, desarrollen la producción de equipos que por su naturaleza se pueden desagregar. Es de vital importancia adoptar medidas que garanticen la creatividad nacional y la adecuada transferencia tecnológica; al respecto el Dr. Gilberto Echeverri Mejía, Ingeniero Electricista de la Universidad, Exministro de Estado y presidente de Proantioquia expone con detalle en el discurso "El sector Eléctrico y el Desarrollo Industrial" pronunciado en el Foro de Energía que con el auspicio de Interconexión Eléctrica S. A. se realizó en la Semana Bolivariana.

"La interpretación como ficción" es el tema que aborda el profesor Tarsicio Valencia Posada, que con base en su formación humanista se pregunta por las transformaciones que en los diferentes discursos, ha sufrido el concepto y la práctica de la interpretación, considera que esta debe desequilibrar y explotar nuevas conexiones fonéticas, gráficas, morfológicas, etimológicas, semánticas, creando en el individuo sujeto de la deconstrucción la satisfacción que alcanza el espíritu que deshace y transforma, y se recrea en una enriquecedora práctica de la lectura y de la escritura para trascender el límite estrecho de la línea atiborrada de signos que en muchas ocasiones por la actitud negligente del sujeto deja de ser explorada en su infinidad de posibilidades interpretativas que abren el umbral de la ficción.

La Universidad es una institución social que desde la Edad Media con base en el desarrollo de sus funciones: la investigación, la docencia y el servicio, acompaña

---

creativamente el hacer cultural de la humanidad. Esta importante institución de formación para lo superior, en no pocas ocasiones experimenta la presión del pragmatismo económico y social que ha generado deformaciones sobre la razón de ser de la Universidad en el contexto de una sociedad en permanente cambio.

El Doctor Gonzalo Soto Posada, profesor de Filosofía en la Escuela de Ciencias Eclesiásticas, en un ensayo sobre "Santo Tomás de Aquino y la Universidad" describe las circunstancias y el entorno en que aparece la universidad medieval, la forma como ésta incide en la obra intelectual de Santo Tomás y el papel decisivo que este tiene en la actividad universitaria de la época, por medio de su permanente innovación docente, en el planteamiento de nuevos problemas, formulación de métodos, y la utilización de novedosos sistemas probatorios, lo que constituye a juicio del autor, todo un reto para cualquier universidad, y en especial para la universidad católica: proponer nuevos problemas, nuevas conclusiones, nuevos argumentos, nuevas razones y nuevas órdenes de enseñanza.

José Fernando Montoya O.