

LA ARQUITECTURA DE LA HACIENDA ANTIOQUEÑA

Suroeste del Departamento

El siguiente trabajo es una recopilación gráfica y literaria de la Tesis de grado "Arquitectura de la Hacienda Antioqueña", presentada en 1987 por estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana y dirigida por el Arquitecto Jorge H. Cano G.

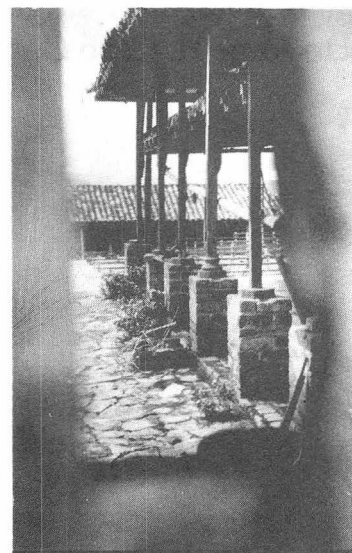
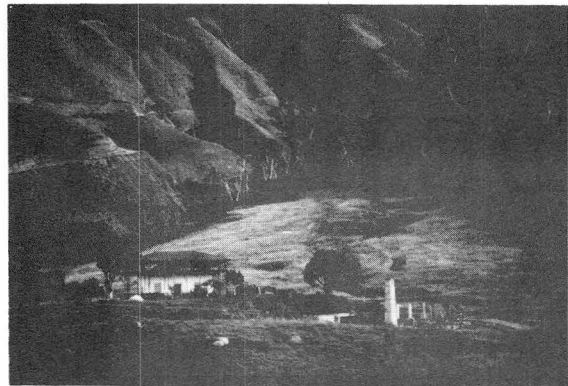
A

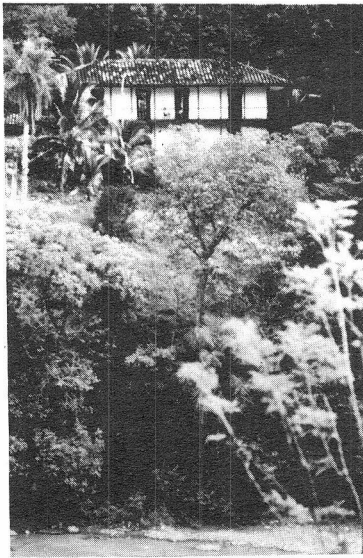
finales del siglo pasado y comienzos del presente, el poblador antioqueño creó como medio de subsistencia una hacienda derivada de la influencia europea; así, fueron construidas haciendas que le dieron al hombre un contorno histórico y arquitectónico de gran importancia en Antioquia y más concretamente en el Suroeste del departamento.

Es esta una Arquitectura colmada de detalles constructivos, llena también de paisajes que se perciben desde el interior de las edificaciones, descubriendo así la mejor vista del río Cauca o las laderas de las montañas sembradas de café.

Esta es nuestra Arquitectura, aquella que no conocemos y por lo tanto no valoramos y de las que algunos de sus dueños se sienten avergonzados. Nuestra devoción por la Arquitectura del Suroeste Antioqueño, nos llevó a realizar un recuento general de las obras más sobresalientes de nuestro Departamento.

Haciendas llenas de monumentalidad, color, solidez, tal vez obsoletas en su funcionamiento y de las que nadie se ha preocupado por encontrarles el valor que poseen ni por hacérselo ver a los demás. Es nuestro deber, por lo tanto, darlas a conocer, tomar conciencia de su importancia y propiciar su conservación.





El Suroeste Antioqueño se distingue por sus riquezas cafeteras y ganaderas. A medida que ascendemos por sus cordilleras y la rívera de sus ríos encontramos colores, contrastes, pueblos y haciendas suspendidas como si el tiempo no quisiera transcurrir y se evoca la "Arquitectura sin Arquitectos", nuestro patrimonio histórico y la gran cultura antioqueña.



Acercándonos vemos el muro de tapia o piedra construídos para prevenir la creciente del río o simplemente para delimitar un espacio interior propio de la hacienda.



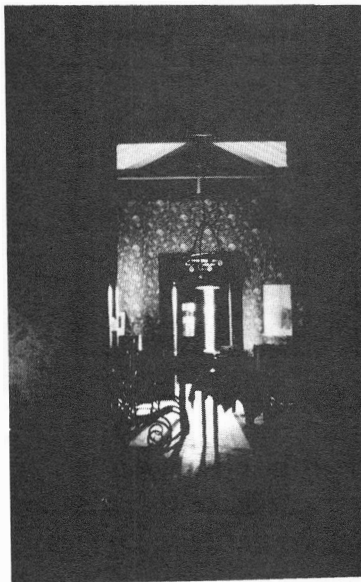
Dos niveles la caracterizan, amplios corredores enfatizan las visuales; muros en tapia que sostienen un techo de teja de barro dan al conjunto el respeto que merece.



Las haciendas cafeteras son alejadas, construidas sobre lomas escarpadas donde las cosechas rodean la casa con construcciones aledañas que conforman un conjunto arquitectónico: pesebreras, bodegas para el almacenamiento y beneficios tienen inmediatez a la casa donde su función es más privada.

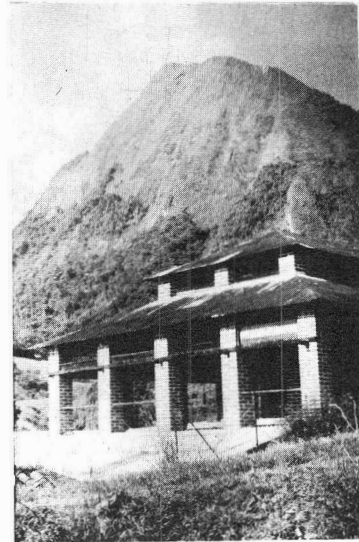


Al atravesar la puerta principal llegamos al eje mismo de la casa. El patio, observador central de todas las actividades, sus jardines, el agua de la fuente y el piso en piedra dan a este espacio la tranquilidad y privacidad que se requiere.



Alcobas llenas de sensaciones conforman los lugares más privados de la casa. De pronto

la ventana se abre y penetran tímidamente el aire y la luz creando un ambiente de penumbra.



Y aparece el Beneficio: Con estructuras libres y transparentes buscan la mejor ventilación y soledad para el secado del café. La edificación que se levanta majestuosa y su construcción es difícil de explicar en una época de pocos recursos y tierras aisladas.

La tesis de grado realizada por:

Amparo María Arenas Madrigal, José Fernando Barrientos R., Jorge M. Bermúdez A., Luz Stella Escobar M., Daisy Teresita Estrada F., Juan Diego Giraldo M., Sergio I. Gómez V., Juan Santiago González P., Diana María Ochoa A., Marta L. Roldán C., Gloria L. Tamayo D.

Recopilación: Amparo Ma. Arenas Madrigal