

PRESENTACION

Ya la Revista institucional de la U.P.B. ha venido publicando en números anteriores las reflexiones que entre sus docentes, egresados y amigos suscita el Quinto Centenario de la llegada a América de la corona castellan. En todos ellos se vislumbra la intención de escapar a categorías excluyentes y que polaricen la discusión infructuosamente, dejando, más bien, abierta la reflexión a indagaciones y perspectivas que abran horizontes. En este sentido tenemos el magnífico y sentido trabajo del Dr. Otto Morales Benítez, quien nos honró con su presencia en el Seminario de Interdisciplinariedad, presentando sus tesis sobre el mestizaje cultural americano con su estilo coloquial y refrescante. Del profesor y periodista Juan José García Posada, el artículo sobre los cronistas, donde plantea interesantes vínculos entre la actividad de estos primeros testigos de lo nuestro y la construcción de la historia colombiana. El erudito trabajo del profesor Víctor Villa M. muestra una preocupación ya detectable en el comienzo de la tarea colonizadora: la lengua y la cultura como referentes de las identidades y las maneras de ver y pensar en todas nuestras regiones. Por último, el trabajo del profesor Johman Carvajal Godoy, que hace parte de una investigación que publicará la Universidad, traza las líneas referenciales de la presencia negra en la identidad americana contemporánea, proponiendo alejarnos de maniqueísmos y retomando las claves positivas de esta otra cultura en América.

El artículo del Dr. José de los Ríos, por su parte, intenta precisar el perfil teórico y teleológico al que se dirige la formación del médico bolivariano, en el continuo esfuerzo por acercar a nuestros egresados a las necesidades reales de la gente.

La parte literaria de la revista corre a cargo del trabajo del profesor Federico Medina, donde se presenta la figura genial de León de Greiff en el contexto de las corrientes poéticas de vanguardia de este siglo. Este trabajo es acompañado por una traducción hecha por el Dr. Manuel Angel de un bello cuento escrito en Esperanto.

Por último, la C.S. Julieta Montoya de López en su artículo "Cultura, Periodismo y Prensa, una reflexión a propósito del encuentro de las culturas", relaciona la cultura con un hecho histórico fundamental: El Mestizaje, igualmente, plantea el periodismo como una actividad constitutiva de la cultura, y la prensa como elemento dinamizador de las culturas.