

PRESENTACION

La Revista Institucional de la U.P.B. presenta en su primer número de 1993 una interesante colección de artículos investigativos y de carácter literario. La sección de literatura cuenta con poemas de inspiración rilkeana del profesor Tarsicio Valencia. Juan Diego Tamayo publica su poema "Leteo" y el profesor Raúl Botero varias poesías donde lo cotidiano sirve de marco para la expresión. También en el ámbito de lo literario el profesor Federico Medina publica apartes de la obra del autor flamenco Jean Le Lou donde el amor, el deseo y la muerte entran a formar un panorama de alternativas lingüísticas y pureza formal. Del mismo profesor un ensayo sobre Julio Cortázar y el papel del intelectual frente a la obra, el lector, la soledad y la historia, teniendo como referentes el contenido y las posibilidades que plantea cada texto lingüístico.

El tema de la posmodernidad viene a ser tratado por el profesor Mauro Alvarez en un artículo donde el postmodernismo literario se propone como una alternativa que a partir de la destrucción de la cronología y de las formas románticas y realistas, presenta un nuevo ámbito para lo literario, comprendido ante todo como lúdica.

Sobre el tan controvertido tema de la violencia, la niñez y los medios, un artículo del doctor Daniel Prieto Castillo, fundamentado en la tesis de la niñez como destino. El campo de la pedagogía cuenta con una traducción del profesor Jorge Echavarría donde se proponen tres visiones para plantear un espectro de soluciones al problema de la tecnología dentro del ámbito educativo. Y lo musical aparece en una excelente traducción del maestro Rodolfo Pérez G. sobre Rachmaninof, en la cual la sensibilidad juvenil es la iniciadora del adulto en el complejo lenguaje de la armonía y los sonidos.