

PRESENTACION

Cada número de una revista universitaria se empeña en mostrar el alcance universal de las diferentes disciplinas que tienen cabida dentro de sus áreas de formación. El diálogo que se busca estimular no siempre es posible, y ciertos discursos tienden, como por gravedad, a sedimentarse y ocupar espacios que, idealmente, deberían compartirse, pero no siempre la “oferta” de los académicos e investigadores de todas las áreas es consistente, y, tampoco, no siempre se ajusta a los requerimientos de un artículo hecho para una revista de alcance general. Teniendo en cuenta, aunque no aceptando, esta situación, este número 137 de la Revista Universidad Pontificia Bolivariana les ofrece a sus lectores tópicos y enfoques que se desdoblán en escenarios plurales.

García Lorca y una obra dramática poco conocida pero de gran capacidad innovadora es la puerta de entrada, por la vía amable del arte dramático. Dos artículos (“Ciencia y Tecnología en Colombia” y “Conocimiento y Revolución”) introducen la reflexión tecno-científica en el escenario del desarrollo de nuestra nación, con sus características y las nuevas tendencias sociopolíticas y económicas.

El profesor Mauricio Beuchot nos honra con su presencia en nuestra publicación, con la reflexión “Sobre el hombre como microcosmos”, rastreo filosófico de hondas sugerencias. “Comunicación y Medio ambiente”, por su parte, interroga sobre el papel de los medios de comunicación y su responsabilidad frente a la crisis ecológica, desde horizontes éticos y educativos. En otro escenario, el profesor Víctor Villa Mejía rastrea la entidad real de la llamada “cultura cafetera” a partir de su lenguaje.

Por último, en confrontación vivificante y que no cierra el debate, el profesor Raúl López vuelve sobre la difícil articulación entre ética y política, mientras que el Dr. Karl-Otto Apel, en artículo cuya traducción fue autorizada por su editor para esta revista, trata de proponer, desde otra pregunta, la validez de una ética universal nacida en Europa.