
PRESENTACION

Tras un silencio creativo, nuestro Nobel García Márquez entregó a sus lectores dos obras, una teatral y una novela, donde su universo, que tanto se parece al de nuestro país, encuentra y explora nuevos territorios: los de la rutina conyugal y los de amores y brujerías en la colonia. Ambos trabajos suscitan sendas reflexiones de dos colaboradoras de la Revista U.P.B., Elsa E. Vásquez y María Cristina Restrepo, las que prolongan o prologan la lectura obligada de estos trabajos.

La vida turbulenta y creativa de Benvenuto Cellini, casi quintaesencia del artista renacentista, ocupa la reseña biográfica de Giovanni Restrepo, mientras que el profesor Humberto Barrera nos regala una estupenda traducción de un trabajo inédito en español de Marguerite Yourcenar. En este mismo espacio de la divulgación en nuestra lengua de trabajos todavía no accesibles por la vía de la traducción, la profesora María Elena Saldarriaga P. vierte en español el capítulo que el historiador francés Jacques Prévot escribió para la antología sobre el estado barroco, pieza clave para entender los procesos de constitución de nuestras sociedades y las tendencias absolutistas de ciertas prácticas políticas, lo mismo que los mecanismos de reacción y contestación de esos poderes.

Finalmente, en este Año Internacional de la Familia proclamado por las Naciones Unidas, presentamos un amplio dossier que incluye las intervenciones de Monseñor Darío Múnera Vélez en foros internacionales dedicados a los retos y amenazas que confronta en las sociedades contemporáneas esta célula básica. Al lado de estas, encontramos otros tres trabajos de docentes bolivarianos que indagan tanto en el magisterio de la Iglesia sobre la familia, como en las posibilidades de abordar la familia desde enfoques científicos contemporáneos y en la concepción y proyección que en nuestra Universidad tiene el trabajo para y con la familia del entorno inmediato, destacando la dimensión y pluralidad de las acciones emprendidas al respecto.

Sea esta presentación suscita una invitación a correr estas páginas donde el pensamiento social, el estético, la reflexión ética y los perfiles de nuestra vida contemporánea se despliegan en el verdadero sentido de lo universitario: la apertura y el diálogo fecundo.