

R

E

I

S

S

O

D

INDIAE
sobre

Educación

PRESENTACIÓN

Después de algunos años de calma chicha en los cuales el tema educativo fue sistemáticamente pospuesto o sólo marginalmente tratado, éste ha vuelto al centro de polémicas y tomas de posición. Sólo que ahora, el centro al que se le ha invitado parece más el ojo del huracán, vertiginoso e inasible. Y es que allí convergen los nuevos proyectos de ciudadanía, la pluralidad cultural, la modernización productiva, la creatividad y la innovación tecnológica, las superautopistas de la información y sus redes mundiales, los sistemas de acreditación y convalidación de estudios profesionales, los nuevos roles del maestro, la autonomía escolar, la regionalización de planes de estudio, los sistemas de admisión universitaria, la racionalización de los currículos..., lista incompleta, ya que, como el lector habrá adivinado, en ella se incluyen y se articulan todos aquellos problemas nunca resueltos con aquellos otros que, a caballo de las tecnologías, apenas aparecen para reclamar el ser incluidos y resueltos.

109

Si aceptamos con Edgar Morin que "estamos viviendo una revolución paradigmática en las premisas del pensamiento; difícil, lenta, múltiple", este estado de tránsito se amplifica en las instituciones educativas, pero ello les supone exigencias aún mayores que las que podría tener, por ejemplo, el aparato productivo. Si una empresa de bienes o servicios está enfrentada a ser cada día más performativa, esto es, a actuar cada día con mayor eficacia, tal imperativo forma parte de su misión, por lo que las decisiones, sea cual fuere su costo, sólo se rigen por tal lógica. Entre tanto, la educación se debate entre el adoptar ciegamente tales modelos performativos o continuar desplegando aquello que en nuestro país apenas sí comenzaba a mostrarse: la orientación especulativa, la función de reinventar la cultura. La oscilación entre estas polaridades y la posibilidad de establecer o no dominancias pareciera el destino que puede deducirse de la lista de temas arriba enunciados, y los que, seguramente, seguirán preocupándonos por un buen rato, como muestran los artículos del presente dossier, los que invitamos a leer y confrontar en su posible alineación o disenso frente a las tendencias aquí planteadas. Es en esta dimensión, la de la generación de ideas, alternativas y disensos, donde la Universidad puede reivindicar su papel en la construcción de horizontes para el conocimiento tecno-científico, su inscripción problematizada en lo real cultural y la autodefinición que la milenaria institución debe darse en este mundo de los umbrales y las complejidades.