



Novedades Editoriales

Narrativa

Antioqueña

CARTAS A SIMÓN

Fernando González.
105 páginas. 15 x 22cm.

Es una recuperación de la correspondencia escrita, enviada por el Maestro de Otraparte, Fernando González, a su hijo Simón González Restrepo. Por supuesto sin intención alguna de que llegaran a ser publicadas. Leer este libro es entrar por la puerta grande al corazón de un padre que tiene en los hijos su mayor tesoro.

.....

Colección Ensayo

CUERNO DE IMAGEN

Marco Antonio Mejía T.
57 páginas. 14 x 21cm.

Serie de ensayos en los que el autor acerca al lector a la realidad latinoamericana. No abriga un propósito diferente al de una sensibilidad estética. Primer Premio en el concurso de ensayo "René Uribe Ferrer".

.....

LA CIUDAD CRÍTICA
Pedro Ángel Palou García.
162 páginas. 14 x 21cm.

Pretende indagar qué es —y si es que es— la literatura latinoamericana. Para ello rastrea los planteamientos crítico-historiográficos que sobre ella se han venido haciendo, discursos y proyectos intelectuales durante toda nuestra historia y, especialmente, en nuestro siglo. Segundo Premio en el concurso “René Uribe Ferrer”.

DE DICTADORES, ÁNGELES PEATONES Y PECADOS RENOVADOS
José Guillermo Ánjel.
103 páginas. 14 x 21cm.

Un acercamiento a la realidad cotidiana que nos habita. Historias de dictadores, ángeles, peatones, bailes, amor, milagros, frustraciones y muerte componen este entretenido texto que nos lleva a un recorrido por el continente de la fabulación. Tercer Premio en el concurso “René Uribe Ferrer”.

Colección Mensajes

LA DIMENSIÓN HERMENÉUTICA DEL PERIODISMO
Juan José García P.
193 páginas. 14 x 21cm.

Reflexión filosófica necesaria para elaborar una teoría del periodismo contemporáneo en Colombia.

LA ÉTICA DE LAS PALABRAS MODESTAS
Carlos Soria.

226 páginas. 15 x 21cm.
Plantea la ética de los periodistas en todos los campos: prensa, radio, televisión; para la información de hechos de violencia y no hacer una apología sino invitar a la reflexión y solución pacífica de los conflictos.

Serie Nabla Delta

CÁLCULO DIFERENCIAL PARA PRINCIPIANTES.
Javier Escobar Montoya.
328 páginas. 22 x 27cm.

Colección Plexus

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN.
Eduardo Domínguez Gómez.
288 páginas. 14 x 21cm.

A través de una entrevista al semiólogo Armando Silva Téllez, Domínguez presenta al lector una búsqueda filosófica y psicológica de la simbología y la comunicación visual, abordando el lenguaje del diseño, la imagen, el arte, la ciudad y demás experiencias estéticas que rodean al ser humano.

Escuela de Formación Avanzada

EL MÉTODO HARVARD DE NEGOCIACIÓN.

José Ignacio Tobón.
344 páginas. 22 x 27cm.

Nueva Colección Rojo y Negro

PABLO EN ATENAS.

Emilio Betancur.
116 páginas. 11 x 15cm.

Es un estudio sobre el discurso de Pablo en el Aerópago ateniense como punto de encuentro entre el cristianismo y el helenismo. La perspectiva en la que es leído, analizado e interpretado este texto del libro de los Hechos de los Apóstoles es la de inculturación del Evangelio, retomada hoy por la Teología, el Magisterio y la acción pastoral.

ARENGAS POLÍTICAS.

Fernando González.
70 páginas. 11 x 15cm.

Escrito en 1945, muestra el apasionado interés del autor por la vida pública y la política, el cual se manifestó bajo dos formas: el género panfletario (crónicas y artículos publicados en la Revista Antioquia) y su propuesta de una ideología para Colombia. Esta última conte-

nida en tres textos fundamentales: Nociones de izquierdismo, Estatuto de valorización y Arengas políticas.

EL ALFILER DE ORO.

Alfonso Castro.
78 páginas. 11 x 15cm.

Su obra no tiene un carácter autobiográfico, se trata más bien del pulso de un país en desarrollo, medido por un médico que sabía que la salud va más allá de las manifestaciones del cuerpo.

BLANCA.

Tomás Carrasquilla.
52 páginas. 11 x 15cm.

Fiel a su idea de que el nombre es un eco de las características físicas y morales del personaje, Blanca es una niña toda candor y pureza, hasta un grado que hoy nos parece un tanto histérica y sobreactuada. Sin embargo, este rasgo no desdibuja completamente el personaje que se va configurando y que es el centro de los afectos de su familia, una familia prototipo de felicidad, fe y armonía.

LOS REFRANES EN EL DERECHO Y EL DERECHO EN LOS REFRANES.

Gonzalo Soto Posada.
66 páginas. 11 x 15cm.

El lector encontrará una colección de refranes con relación al Derecho y a las Ciencias Jurídicas. En ellos podrá incursionar en algunos temas, los cua-

les son presentados teniendo en cuenta la mentalidad y la idiosincrasia de un pueblo que ha aprendido el Derecho y las Leyes no en los libros sino en la experiencia, en la vida y en las costumbres de su pueblo.

EL CAPÍTULO INGLÉS.

R. H. Moreno-Durán.

56 páginas. 11 x 15cm.

En su famosa novela María el escritor Jorge Isaacs envía a Efraín a estudiar a Londres. Son diecisiete meses en los que no se sabe nada de su vida en esa capital europea, mientras en El Paraíso, la agonía de su amada se vive palmo a palmo. Moreno-Durán retoma ese tiempo desconocido, lo recrea con su inconfundible prosa y lo deja en manos del curioso lector.

SOMBRA DE ROSA Y VINO.

Darío Ruiz Gómez.

66 páginas. 11 x 15cm.

El itinerario de un adolescente buscando una razón de ser a su existencia, encuentra una inesperada respuesta a su educación sentimental: el pasado no es algo muerto sino un paradigma gracias al cual el presente puede crear una ética respecto de la belleza y la vida. Una historia contemporánea que adquiere esplendor en la narrativa de Ruiz Gómez.

INVITADA DEL TIEMPO.

Oscar Collazos.

42 páginas. 11 x 15cm.

Es la memoria involuntaria la que reconstruye y le da sentido a la memoria. Y es la lucidez la que baña con la luz del dolor aquello que como recuerdo se trae del presente, tal como hace Oscar Collazos en este relato de vida y sueños.

LA ÚLTIMA NOCHE DE ANTONIO RICAURTE.

Fernando Cruz Kronfly.

52 páginas. 11 x 15cm.

“De modo que, casi siempre, Antonio Ricaurte permanecía taciturno, despreciativo y escéptico, con espigas colgando en los labios...”. En este cuento el escritor toma prestados de la historia los hechos que el Himno Nacional canta a Ricaurte en San Mateo, reconstruye lo que a su imaginación debió suceder en las vísperas del suceso, y consigue darle peso específico a su pasaje de la vida del prócer que siempre ha transitado por los caminos de la anécdota.

Colección **Radio Bolivariana**

HISTORIAS MENORES DE MÚSICOS MAYORES (TOMO III)

Rodolfo Pérez.

392 páginas. 13.5 x 21cm.

En los dos tomos anteriores, el Maestro Rodolfo había realizado un recorrido musical, día a día, por los ocho primeros meses del año; una recopilación de

amenas historias de compositores, directores e intérpretes que han sido comentados por él mismo en su programa Efemérides Musical de Radio Bolivariana. Ahora nos llega la parte final, lo correspondiente al último período. Un importante libro de consulta para expertos y legos en la materia.

Colección Nueva Evangelización Colegio U.P.B.

PARA SER PERSONAS.

Sexto grado

José Armando Jaramillo O., Germán Darío Carmona.

62 páginas. 21 x 28cm.

FAMILIA, ESTÁS EN EL CORAZÓN DE DIOS.

Séptimo grado

Clemencia Londoño.

67 páginas. 21 x 28cm.

VIVO EN COMUNIDAD.

Octavo grado

Alicia Álvarez H., Ernesto Blandón R.

72 páginas. 21 x 28cm.

QUIERO COMPROMETERME.

Noveno grado

Ramón Pineda C., Jorge Henry Betancur A.

59 páginas. 21 x 28cm.

MI VIDA ES UN PROYECTO.

Décimo grado

Ernesto Blandón R.

89 páginas. 21 x 28cm.

CONSTRUCTORES DE LA NUEVA SOCIEDAD.

Undécimo grado

Jorge Henry Betancur A.

52 páginas. 21 x 28cm.

Facultad de Economía

LA LIBERALIZACIÓN DEL TRANSPORTE AÉREO EN LA COMUNIDAD EUROPEA.

Catalina Arbeláez Bolaños.

152 páginas.

Academia de Historia Eclesiástica

LOS SIETE PRIMEROS OBISPOS DE ANTIOQUIA.

Mons. Nicolás Gaviria Pérez.

281 páginas. 17.5 x 24cm.

Serie Apoyo a la Docencia

MANUAL DE BIOEVOLUCIÓN, TOMO II.

Isabel Cristina Ortiz. (Psicología). 92 páginas. 21 x 28cm.

Coediciones

PARA LEER A FERNANDO GONZÁLEZ.

Alberto Restrepo G.
(Universidad Pontificia Bolivariana-
Universidad San Buenaventura)
828 páginas. 13.5 x 21.7cm.

EL DERECHO DE AUTOR Y EL SOFTWARE.

María Yolanda Álvarez, Luz Marina
Restrepo.
(Universidad Pontificia Bolivariana- Edi-
torial Diké)
138 páginas. 17 x 24.5cm.

Serie Apoyo a la Docencia

DIDÁCTICA DE EQUILIBRIO EN SO- LUCIONES ACUOSAS.

Luis Fernando Montoya V.
52 páginas. 21 x 28cm.

Memorias

IV CONGRESO DE EXALUMNOS BOLIVARIANOS

50 páginas. 21 x 29 cm.

Documentos

APLICACIÓN DE LA MECÁNICA DE LOS MATERIALES.

Hernán David Pérez.
106 páginas. 21 x 28cm.

ANÁLISIS INSTRUMENTAL.

Olga Isabel Echeverry U.
121 páginas. 21 x 28cm.

Segundas Ediciones

SERIE NABLA DELTA

GEOMETRÍA PARA PRINCIPIANTES.

Javier Escobar M.

SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE CONTROL.

J. Hernán Valencia Gallón.

MÁQUINAS ELÉCTRICAS SINCRÓNICAS.

Emiro Díez Saldarriaga.

GERENCIA DE PROYECTOS.

Santiago Piedrahíta.

SERIE APOYO A LA DOCENCIA

DIDÁCTICA DE SOLUCIONES.

Luis Fernando Montoya.

Informes : Librería Universitaria
Editorial U.P.B. e-mail: editupb@janua.upb.edu.co