

# Novedades Editoriales

## SERIE INSTITUCIONAL

### \* DESDE LA UNIVERSIDAD

**Consideraciones Éticas. 1996 - 1997. Tomo VI**  
*Monseñor Darío Múnera Vélez*  
 248 páginas. 17.5 x 25 cm

Como conclusión de la fructífera labor que durante 10 años desempeñó Monseñor Darío Múnera Vélez en la Rectoría de la Universidad, se presentan sus más recientes reflexiones como parte de una cátedra rectoral que con una serie de temas éticos, culturales, cristianos, filosóficos y educativos, se han orientado a la formación de profesores, estudiantes, directivos, empleados, trabajadores y exalumnos de la comunidad universitaria.

### \* EL PERFIL ÉTICO DEL EGRESADO BOLIVARIANO Y SU IMPACTO EN EL MEDIO.

*Vicerrectoría Académica*  
 478 páginas. 14 x 21.5 cm

Esta publicación, la primera en su género que se hace en Colombia, es el resultado de un trabajo de investigación, reflexión y análisis del quehacer educativo de la Universidad durante sus más de 60 años de funcionamiento. Aporta elementos de juicio sobre la responsabilidad que compete a toda la sociedad, y particularmente a la universidad, para que la educación sea entendida y vivida como un proceso que trasciende el simple hecho de enseñar.

## COLECCIÓN VADEMECUM

### \* FANTASÍAS JURÍDICAS EN EL MERCADER DE VENECIA

*José Hoyos Muñoz*  
 78 páginas. 14 x 21.5 cm

Es éste un interesante y creativo análisis en el que los conceptos jurídicos se aplican a las vivencias de los personajes de William Shakespeare en el *Mercader de Venecia*, recreadas por el autor Hoyos Muñoz. Se conjugan la capacidad evocadora de la creación artística y el estudio profundo de las diferentes corrientes del Derecho, lo que permite adentrarse en áreas del conocimiento y descubrir, como lo afirma el propio autor, "el alcance y la magnitud de la creación artístico-legislativa del escritor".

## SERIE APOYO A LA DOCENCIA

### \* GUÍA DE COMERCIO EXTERIOR Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA INTERNACIONAL- ENFOQUE PARA COLOMBIA

*John Jairo Gómez R.*  
*Ana Lucía Montoya M.*  
*Gislena Montoya P.*

236 páginas. 28 x 22 cm.

Surgido como un texto elaborado desde las aulas de clase, y producto de un constante proceso de aprendizaje e investigación, esta publicación se constituye en una valiosa re-



**DICHOS EN CARRASQUILLA***Gonzalo Cadavid Uribe**140 páginas. 11 x 15 cm.*

Este libro es una minuciosa investigación sobre los dichos populares en la obra de don Tomás Carrasquilla. Había sido publicada por su autor en 1961, en la revista institucional de la Universidad, bajo el título: 'La Paremiología en las Obras de Carrasquilla'. Constituye un rico aporte a la conservación de nuestro lenguaje popular.

**SOBRE LA FELICIDAD, de San Agustín***Introducción, traducción y notas de Gonzalo Soto Posada**80 páginas. 11 x 15 cm.*

Teólogos, filósofos, humanistas en general reconocen en San Agustín una de las plumas más profundas y espirituales de la lengua castellana. Textos suyos son citados por muchísimos escritores que se nutren de su gran fuente de sabiduría. Por eso, lo más novedoso de esta publicación es que haya sido preparada, de primera mano, por un profesor de la Universidad.

**TRATADO DE LOS ÁNGELES***Tarsicio Valencia Posada**64 páginas. 11 x 15 cm.*

La figura de los ángeles ha sido siempre motivo de reflexión, conduce al misterio e intenta aclararlo presentándose ante nuestra mirada. Quienes creen en los ángeles

encontrarán en este libro, de textos cortos, un hermoso sustento. Y quienes no, muy seguramente aprenderán a creer en ellos.

**EL PACTO DE LAS DOS ROSAS***Rocío Vélez de Piedrahíta**100 páginas. 11 x 15 cm.*

En esta novela, la autora, con un estilo claro, directo y muy ameno, penetra en la cotidianidad a la que se ven abocadas dos mujeres pertenecientes a clases socio-económicas opuestas. Es una crónica, salpicada de humor, pero dolorosamente real, que retrata los valores que por años se han tomado a nuestra sociedad.

**COLECCIÓN NARRATIVA ANTIOQUEÑA****VEINTICINCO REALES DE BUEN GUSTO y otros cuentos***Tomás Carrasquilla**136 páginas. 14 x 21 cm.*

Otra vez la prosa deliciosa de don Tomás Carrasquilla adquiere, como cada que se vuelve a publicar, nueva vida. Logra llevar de la mano al lector hasta épocas y ambientes que, si bien ya pasaron, siguen arraigados en la urdimbre de nuestra herencia. Son, en esta ocasión, varios cuentos rescatados de su gran legado literario.

Informes: Librería Universitaria  
Editorial U.P.B., e-mail: [ediupb@epm.net.co](mailto:ediupb@epm.net.co)