
PRESENTACIÓN

Este número de la revista presenta un amplio contenido que va desde la reflexión sobre la esencia de la universidad, las discusiones y la polémica entre educación, nuevas tecnologías, nuevos escenarios y ambientes de aprendizaje; la tecnología informativa y su relación con el Derecho, la Ética y la realidad; la actualidad del pensamiento geopolítico de Bolívar, para terminar con tres artículos relacionados con el cine, la radio y la emisora cultural U.P.B. que constituyen un homenaje a Radio Bolivariana y a sus colaboradores en el quehacer cultural.

Veamos entonces :

En primer término, "La esencia de la universidad, el pensamiento universitario de Heidegger": "A propósito del discurso de Heidegger como rector de la Universidad de Friburgo en abril de 1933". La autoafirmación de la Universidad Alemana". Aprovecha claramente y en forma contundente el profesor Gildardo Lotero para mantener viva la reflexión sobre la esencia de la universidad, su misión espiritual, el papel del rector como dirigente espiritual, que la convierte en una misión ligada al destino de su pueblo.

Refleja esta misión el quehacer de profesores y estudiantes que, como dice el profesor Lotero, deben dar cuenta de ellos mismos en lo que expresa la universidad. Dentro del pensamiento heideggeriano presenta el concepto de ciencia como esencia de la universidad en su sentido originario y finalmente la Filosofía como la esencia de la ciencia y de la universidad, para reinducir a la reconstrucción de un modelo de universidad para el siglo XXI .

"La Escuela, entre la traducción, la tradición y el tránsito", es un artículo del profesor Jorge Echavarría, quien retoma la continua polémica y preocupación del papel de la escuela hoy en medio del delirio tecnologizante, "la Pedagogía a ultranza", como él la denomina, y el punto clave de encuentros y desencuentros" donde se crean y se recrean conciertos y choques de relaciones culturales que nos permiten visualizar y aún abordar la preparación para el tercer milenio desde la diversidad, con una escuela moderna que plantea nuevos desafíos.

El Derecho, impulsor de la Tecnología Informativa, es el tema que nos presenta nuestro articulista invitado, profesor José María Desantes-Guanter. Se refiere fundamentalmente a la ausencia de "normas positivas", dado el retraso en regular fenómenos informativos nuevos, lo que ha conducido a proponer el establecimiento de una "Ética Ciberespacial". Trata asuntos relacionados con: Lo permanente en el Derecho de la información, la realidad hecha norma, y las nuevas responsabilidades a que se enfrentan el sujeto organizado y la empresa informativa.

"Soy un hombre simple y directo" es la imagen que tiene de sí el nuevo Rector de la Universidad, Pbro. Gonzalo Restrepo Restrepo. Beatriz Mesa Mejía presenta al rector, al ser humano, pero por excelencia al sacerdote, enfatizando en esa esencialidad provocada por él mismo.

Además descubre en él la concepción que tiene de la Universidad, de la U.P.B. y de los retos futuros.

El documento del doctor Octavio Arizmendi “El pensamiento geopolítico de Bolívar” pretende demostrar como Bolívar fue efectivamente el precursor de la integración latinoamericana. Presenta tres momentos estelares del pensamiento integracionista de Bolívar son ellos: La Gran Colombia, La Confederación Hispanoamericana y la Confederación de los Andes.

El modelo Bolivariano de integración política pretendía, hacia el futuro, constituir una gran potencia. Propone el autor en el pensamiento integracionista de Bolívar, la búsqueda de materiales para construir hoy la integración subregional Andina y la gran obra de la integración política y económica latinoamericana.

Maria Luisa Eslava G. “El diseño gráfico de ambientes de aprendizaje apoyado por nuevas tecnologías”. La joven investigadora del proyecto Conexiones destaca la importancia del Diseño Gráfico como disciplina que puede aportar de manera asombrosa al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, dotándolo de múltiples tecnologías que permiten crear espacios nuevos y “lograr resultados significativos de materialización”.

Presenta los medios como formas de exploración: el lenguaje, el lenguaje visual, el lenguaje audiovisual, la imagen en movimiento, las nuevas tecnologías, la convergencia digital, el nuevo lenguaje no lineal, la multimedia, los ambientes en línea, el papel del maestro, el papel del alumno, todo dentro de un proceso integrador educativo e innovador.

A propósito de los CINCUENTA AÑOS DE RADIO BOLIVARIANA presentamos tres artículos que tocan directamente con esta celebración:

“La máxima nota”, un homenaje que el profesor Juan José García hace a Radio Bolivariana dentro del contexto de la Radiodifusión cultural, la globalización y la apreciación estética.

Del profesor Federico Medina Cano, “La radionovela y el folletín, donde presenta un género en que están los orígenes de desarrollo de la radio como medio de entretenimiento y de diversión de todas las clases en la época, lo que hoy puede significar Radio Bolivariana como emisora cultural en Medellín.

La radionovela como uno de los géneros más populares y de mayor sintonía abunda en informaciones de valor cultural. Analiza el folletín como el valor textual de la radionovela aplicado a un medio masivo y sonoro, ligado su conocimiento al género de la literatura popular.

Uno de nuestros muy apreciados colaboradores de Radio Bolivariana, el doctor Alberto Aguirre; nos dice “el Oscar no vale un pepino”. Soy una gran admiradora de Alberto Aguirre, su programa **El cine y la televisión**, tiene la doble virtud de contribuir a la formación de un pensamiento crítico sobre el cine y su mundo y al mismo tiempo produce una maravillosa hilaridad por lo sarcástico del asunto y verdadero de la apreciación. Es precisamente este artículo el reflejo de su producción crítica del cine y del negocio que este involucra. Es este un delicioso” artículo.