

---

# PRESENTACIÓN

Si la modernidad alimentó su proyecto ético-político al calor de la noción de progreso, sustrato universalizador y guía de la actividad humana en su totalidad, una vez puesto tal progreso en duda al confrontarlo con catástrofes nacidas de su acción ciega sobre ecosistemas naturales y culturales, se impone nuevamente la necesidad de pensar aquello que había sido aceptado como verdad inobjetable.

Acostumbrados a la incesante renovación en la que lo único que permanece es el cambio mismo, nos vemos de nuevo obligados a confrontar la tradición, a mirar de frente los efectos locales de las globalizaciones económicas, cultural y tecnocientífica. Estamos, pues, comprometidos con la tarea de revisión de los fundamentos mismos de nuestra cultura bimilenaria, tarea urgente como hacía mucho tiempo no nos era exigida otra de su calado.

Podría decirse que este número de nuestra Revista institucional no se hurta a tal exigencia: reflexión sobre lo que queda como patrimonio que no sólo se hereda y usa, sino que debe ser incrementado y traducido a las nuevas generaciones; pero, también, reflexión acerca de lo que se avizora como reto y como umbral que no nos atrevemos a cruzar sin aprensión. Doble movimiento de balance de un pasado que sigue vivo y vigente, y de un futuro que ya está aquí, actuante, en nuestro presente.

Tres de los grandes dispositivos en los que se ha edificado nuestra cultura son puestos a examen: La institución escolar, cuestionada y exigida, es situada en las coordenadas de la mediación comunicacional y tecnológica por el profesor Daniel Prieto Castillo, al tiempo que el Padre Alberto Ramírez hace un balance del cristianismo en la encrucijada de las diversidades culturales y de los imperativos de la esperanza y el diálogo. Por su parte, el profesor Carlos Saldarriaga observa hacia la historia, entendida en su calidad de sonda para observar el presente y no como pura nostalgia museográfica.

Borges y su literatura de enciclopedias e ironías, contrapeso al orgulloso pragmatismo dominante durante buena parte del siglo anterior, y un enriquecedor recorrido por las propuestas musicales que legó el siglo XX, son los tributos a la creación estética, posibilidad ineludible para habitar el mundo más allá de la compulsión de la necesidad fisiológica, como nos lo muestran Maité Fonnegra y Fernando Gil Araque.

Las fronteras de intercambio entre biotecnología y propiedad intelectual, a cargo de los profesores Francisco J. Palacio y Jorge Zapata, nos ponen de frente a uno de los protagonistas de nuestro futuro inmediato: la investigación en el tejido de la vida y las inquietudes éticas legales que de allí se desprenden. El profesor José Roza nos propone el despliegue de la subjetividad en las ciencias sociales, redefinición reatadora como pocas de nuestros saberes sobre el hombre y su sociedad.

---

Por último, el distinguido profesor Fernando Velásquez nos presenta sus apuntes en torno a las conductas punibles, tal como se plantean en el proyecto del Nuevo Código Penal.

Adicionalmente, y como primicia para nuestros lectores, el dossier recopila los resultados del Tercer Concurso de Ensayo Latinoamericano "René Uribe Ferrer".

Creemos, pues, que así nuestra publicación contribuye a alimentar con argumentos y propuestas el móvil universo de nuestros saberes contemporáneos y sus debates, tarea ésta ineludible para una Universidad comprometida con un mundo que alberga tantas promesas y que no debe cejar en hacerlas tangibles.