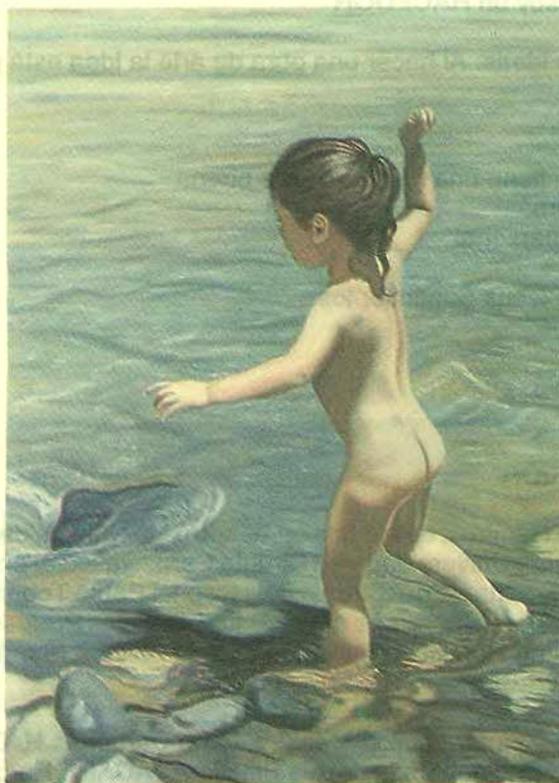


1

# ARTE MEDICO

## A PLENO SOL

---



**A PLENO SOL**  
Norman Diego Pizano Ramirez

Agua, luz y piedra han sido combinados siempre artísticamente. Y en el centro, la figura humana. Inclusive nuestro gran pueblo de escultores de San Agustín, logró, en su Fuente Sagrada de Lavapatás, combinaciones maravillosas del agua, la luz y la piedra. Tallas serpenteantes en el fondo del riachuelo, permitían al agua rodar dentro de las figuras zoomorfas y mágicas, produciendo una sonoridad embelesante.

"A pleno sol" posee esa intención sonora. El chasquido del agua sobre la piedra y la caricia casi musical sobre la pantorrilla y el pie de la niña. El sol juega en el agua, brilla sobre el cabello y se regodea en la inmensidad de su silueta infantil.

El Dr. Norman Pizano R., es el autor de la presente obra titulada "A pleno sol". Es un óleo sobre lienzo de 1,40x1,00 mts. y -según el autor- "representa a mi hija, en su tamaño natural a los dos años de edad, en trance de arrojar una piedrecilla a un río caudaloso y en el cenit de un día soleado. Su actitud está reflejada tanto en la desnudez inocente de su niñez, como en la disposición general y de cada detalle de su cuerpo infantil".

Además de la intención anterior expresada por el autor, al preguntársele por qué es Artista, respondió de la siguiente manera, en una cadena de preguntas y respuestas:

"Por qué soy Artista?

Porque fundamentalmente soy un HACEDOR

Qué hago como Artista?

Primordialmente, comunico ideas. Al hacer una obra de arte la idea está primero y luego los medios para expresarla.

Por qué comunico ideas?

Porque cada quien, cuando tiene una Idea que cree buena

desea comunicarla a los demás,

Y, según su punto de vista personal

Crearé un mundo idealista

O dará una expresión física a sus Sentimientos.

De qué medios me valgo?

Genéricamente soy figurativo

Para,

A través de la "Realidad"

HACER VISIBLE EL INTERIOR"

El Dr. Norman Diego Pizano Ramírez, es Médico egresado de la Universidad de Antioquia, especialista en Cirugía General de la misma Universidad y en Cirugía Cardiovascular en Baylor College of Medicine Houston. Asistente del Departamento de Cirugía del Hospital Pablo Tobón Uribe durante nueve años y Gerente de la Clínica Soma hasta hace dos años. Actualmente es Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana y se dedica a la práctica privada de la Cirugía Vasculor Periférica.

El Dr. Pizano estudió dibujo y pintura con el Maestro Jorge Cárdenas H. Desde 1986 es Miembro de la Asociación del Artista Colombiano en las Artes Plásticas "ACAP". Ha participado en ocho exposiciones colectivas en los últimos cuatro años. Su preferencia es el óleo.

Para nuestra Revista Medicina U.P.B. es un verdadero orgullo poder mostrarles a Ustedes este bellissimo óleo cargado de sol y vida.

Mario Melguizo B.  
Editor