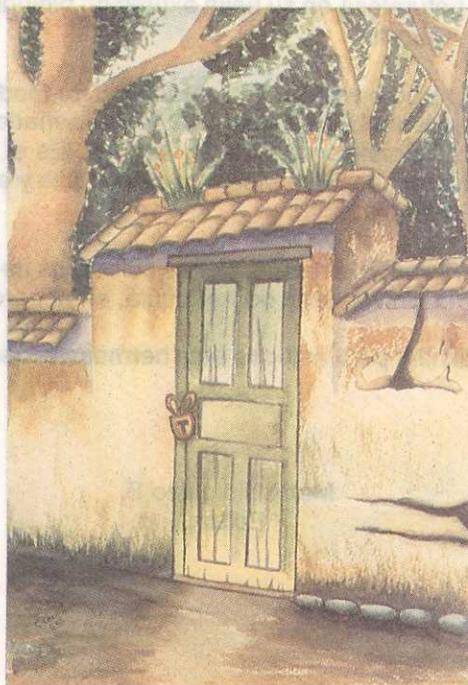


1

ARTE MEDICO

PORTADA



PORTADA
Carlos Lerma Agudelo

Los muros avejentados se iluminan al lado de la portada y la pátina es testigo único de cómo el paso del tiempo ha dejado sus huellas en las tapias que enmarcan el centenario portalón. Sus tejas le han permitido a las orquídeas crecer y florecer; ellas, con sus penachos, le dan un primer plano a la tupida arboleda del fondo. El cielo se cueva apenas como una gotera en un interesante azul que vuelve a iluminar el fondo. El candado parece acabado de cerrar para siempre, como si quisiera conservar en secreto lo que hay detrás del portalón. Este inspirado conjunto, en colores de acuarela, es un logro pictórico admirable del doctor Carlos Lerma Agudelo, quien nos ha dicho: "Siempre he tenido una motivación personal por el dibujo y he querido plasmarla en el color y el agua con la versatilidad que armoniza el pincel. Considero que el Cirujano conjuga perfectamente el arte con la técnica, así como el pincel con el bisturí; debe ser también creativo y admirar la belleza biológica que tiene en sus manos y recrear la vista con el paisaje".

Agrega el Doctor Lerma: "Existe otro bello componente cualitativo del cirujano que es el humanismo, el cual debe hacerlo más sensible en la admiración de lo bello".

¿Encuentra entonces Ud. alguna similitud entre el cirujano y el artista ? - Le pregunto.

"Sí. Por supuesto que sí. La intervención del cirujano se constituye en obras de arte, del arte más sensible y delicado, pues manipula y magnifica la biología y con el conocimiento de la fisiología y de la patología, lo hace más trascendental".

El Dr. Lerma admira profundamente al maestro antioqueño Rafael Saenz y nos trae un pensamiento suyo (del maestro Saenz) con el cual se identifica plenamente: "La pintura y todas las artes son la alegría de la vida, quien no ame, comprenda o respete su profesión u oficio, más le valiera no tomar parte activa en la existencia. Se esta engañando y engaña".

"Los cirujanos podemos manipular la naturaleza en su bella expresión biológica, con el acople y compaginación de la emoción y el afecto" - finaliza el Dr. Lerma.

El doctor Carlos Lerma Agudelo, es médico egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia y especialista en Cirugía General de la misma Universidad. Ha desempeñado los importantes cargos de Decano y Vicedecano de esa Facultad y Jefe del Servicio de Cirugía General. Es el actual Secretario de la Academia de Medicina de Medellín. Miembro del Tribunal de Etica Médica de Antioquia y es así mismo miembro activo de varias sociedades médicas de Antioquia y Colombia.

Desde el punto de vista artístico ha participado en exposiciones colectivas de la Academia de Medicina de Medellín, del Colegio Médico de Antioquia y de la Universidad de Antioquia, en acuarela, lápiz y esfúmino.

Para esta galería es un honor poder exhibir para ustedes esta hermosa acuarela del doctor Carlos Lerma Agudelo.

Mario Melguizo B.
Editor.

Los muros espejados se iluminan al lado de la portada y la página es teatro único de cómo el tiempo ha dejado sus huellas en las tapas que empujan la cubierta portada. Sus letras se han permitido a las espaldas crecer y florecer ellas, con sus pensamientos, se dan un primer plano a la tridimensionalidad del fondo. El cielo se cubre apenas como una gota en un instante azul que vuelve a iluminar el fondo. El cambio parece sacado de una pintura, como si quisiera conservar en secreto lo que hay detrás del portada. Este fragmento conjunto, es un logro pictórico admirable del doctor Carlos Lerma Agudelo, quien nos ha dicho: "Siempre he sentido una motivación personal por el dibujo y he querido plasmarlo en el color y el agua con la veracidad que armoniza el pincel. Considero que el Cirujano consigue perfectamente el arte con la técnica, así como el pintor con el pincel, debe ser también creativo y admitir la belleza biológica que tiene en sus manos y hacer la vida con el pincel".