

1 ARTE MEDICO

ORQUIDEAS



ONCIDIUM



MAXILARIA



SPIRANTHES



TEUSCHERIA

ORQUIDEAS
GUILLERMO MISAS URRETA

La reproducción de flores ha sido labor artística muy difícil; y es que se trata de trasladarlas al papel con todos sus detalles. El interés botánico, concretizado en el interés por las orquídeas, cobra vida en el pincel del Doctor Guillermo Misas Urreta, quien nos regala cuatro muestras de su trabajo orquideológico; no en vano es coautor del libro "Orquídeas Ornamentales de Colombia" y lleva 9 años preparando una flora orquideológica de la Costa Pacífica del Departamento del Chocó.

Preguntado el Dr. Misas por el valor botánico de su trabajo, respondió:

"Este trabajo es de indudable valor botánico y está respaldado por más de mil ejemplares de herbario recolectados personalmente; todas las especies tienen su respectiva fotografía, descripción botánica, notas sobre su habitat y un dibujo botánico analítico".

Es precisamente una muestra de este trabajo el que nos presenta: *Oncidium*, *Maxillaria*, *Spiranthes* y *Teuscheria*. Están dibujadas en un tamaño de 31 x 22 cms., su técnica es línea en tinta china y sombras y volúmenes aguadas de acuarela negra (técnica mixta), en papel durex.

Este trabajo botánico nos recuerda inevitablemente el paciente trabajo de otro médico: José Celestino Mutis. Nos viene a la memoria su taller de pintura, su jardín botánico, sus salas de herbarios, sus animales disecados, sus fósiles y sus minerales; un verdadero laboratorio en la sede de la Expedición Botánica. Los pintores quiteños que contrató para la reproducción precisa de sus estudios botánicos: Salvador Rizo, Antonio y Nicolás Cortés, Antonio Silva, Vicente Sánchez y Antonio Barrionuevo; como estos, el doctor Misas dibuja sus flores representadas en las orquídeas, y como aquel, pacientemente recolecta y estudia los especímenes.

De la Expedición Botánica quedan 6.849 láminas de plantas, perfectamente dibujadas, con una gran precisión pero también con un gran sentido plástico. Este tesoro está en el Jardín Botánico de Madrid.

Según el Doctor Misas: "Me motivó a iniciar este trabajo el encontrar en la Costa del Chocó una de las concentraciones de orquídeas más importantes de Colombia y posiblemente del mundo; es realmente sorprendente que en un área de tan reducida extensión, se puedan colectar 99 géneros, más de la mitad de los géneros colombianos y un poco más de 300 especies, equivalente a la décima parte de las especies de Colombia. Es además un área que no se ha estudiado en forma sistemática".

El Doctor Guillermo Misas Urreta nació en Medellín, estudió primaria y bachillerato en el Colegio de San José. Los estudios médicos los realizó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia. Es especialista en Cirugía Plástica de la misma Universidad, de donde fue Profesor. Ejerce actualmente su especialidad en una prestigiosa clínica de esta ciudad. Entre sus aficiones está también la del dibujo y la acuarela, manifestaciones artísticas que en sus manos cobran una expresividad única.

Fue pionero y forma aún parte del equipo multidisciplinario que en la Clínica Noel de esta ciudad presta sus servicios a los pacientes de labio leporino y paladar hendido. Con respecto a este programa, el Doctor Misas nos dice: "Es ejemplo en Latinoamérica, no solo por el número tan elevado de pacientes atendido, sino por la forma integral y completa de su atención: Pediatras, fonodólogos, otorrinolaringólogos, odontólogos, psicólogos y cirujanos plásticos".

Para la Revista MEDICINA UPB es motivo de orgullo poder exhibir en su galería esta muestra de sus orquídeas, reproducidas con la dedicación que merece lo bello.

MARIO MELGUIZO B.
Editor