

1 ARTE MEDICO

NOSTALGIA DE PUEBLO



NOSTALGIA DE PUEBLO
Flor María del Valle C.

La ausencia es la razón de ser de la nostalgia. Por ello quiso Flor María plasmar en el papel el recuerdo del pueblo; de aquel pueblo que se apretuja en nuestra memoria como se amontonan sus casas. Bien sea que represente nuestra patria chica o que se haya adentrado tanto en nuestra vida, que lo hayamos convertido en algo propio y por lo tanto inolvidable.

Ese recuerdo ha producido la presente obra, donde sus vistosas casas se nos muestran allá lejos, apenas como un recuerdo, presentes aún nostálgicamente en nuestra vida pero un poco ajenas; muy adentro de nuestro corazón, pero realmente ausentes; paradójicamente nos acerca y nos aleja de la vida de pueblo que algún día vivimos, pues es y no es, al mismo tiempo. Lo que nos presenta la artista, es un santuario y como tal sagrado, intocable. Nos produce la sensación de estar puesto allí, cerca y lejos, irreal. Sólo queda en nuestra memoria como una nostalgia, como un delicado recuerdo, como una ausencia...

Los colores empleados logran perfectamente el objetivo de la artista. Su cielo, azul gris, evoca la tristeza; el blanco de las paredes de las casas y sus techos cafés, demandan silencio; el verde de la vegetación implora reposo. Tristeza, silencio y reposo, trío expresivo de profunda connotación nostálgica.

Questionada Flor María acerca de su intención, respondió: "Siempre me ha llamado la atención el paisaje que ofrecen nuestros pueblos, pues invita a conocer una historia, compartir la calidez de sus gentes, convivir con sus peculiares costumbres y a recrearnos con el paisaje natural que nos brindan. Al realizar mi año rural y en especial a la hora del regreso, todos estos sentimientos cobran vigencia. En este cuadro, el pueblo va quedando a espaldas del que parte no sin antes echarle una mirada llena de nostalgia, para no olvidar lo significativa que fue su existencia en él y volver a respirar con sus gentes y su paisaje su vitalidad".

La presente obra, de 50 x 35 cms. es un témpera sobre cartón paja, elaborado a partir de una ilustración que llamó la atención a la artista y despertó en ella "nostalgia de pueblo".

Flor María realizó sus estudios secundarios en el Colegio de las Bethlemitas de Medellín. Sus estudios médicos en la Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana de donde es egresada. Actualmente realiza su postgrado en Ginecología y Obstetricia también en la U.P.B.

Estudió Pintura en el Instituto de Bellas Artes de esta ciudad e hizo parte del grupo de danzas de la U.P.B.

El Consejo Editorial de MEDICINA UPB felicita a Flor María y le agradece nos haya permitido exponer esta bella obra en nuestra galería.

Marlo Melguizo B.