

1

ARTE MEDICO

TAPIAS VIEJAS



Gustavo Giraldo Alzate

Las ruinas tienen siempre sabor a eternidad. Para alguien nacido en ahora una población sumergida, la plástica de sus manos plasma con profundos arte y amor su viejo terruño, hundido, pero no desaparecido bajo las aguas, como en un proceso de permanente purificación; y cuando todo el mundo la creía muerta, surgió de entre ellas para proclamar sus visos de eternidad. Ese es el Viejo Peñol, a quien Gustavo ha querido dejar para siempre plasmado en esta acuarela. Las viejas tapias nunca desaparecerán! Y ellas nos invitan a pasar a través de su puerta entreabierta, para contemplar, si empujamos esa ala, la verdad de una población que se cree eterna y se niega a desaparecer.

El doctor Gustavo Giraldo nació en El Viejo Peñol y allí realizó sus estudios primarios y secundarios. Se decidió inicialmente por la arquitectura y alcanzó a cursar 4 semestres en la Universidad Nacional: allí se inició en la técnica de la acuarela. Pero la medicina habría de ser su verdadera vocación y decide matricularse en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia donde se gradúa. Se especializa posteriormente en Cirugía General en la misma Universidad.

Ha participado en exposiciones colectivas promovidas por la Academia de Medicina de Medellín y el Servicio Seccional de Salud de Antioquia.

"En estas ruinas se encuentra la belleza y armonía que existen detrás de cada obra que noblemente ha sido hecha por el hombre", respondió el artista al preguntársele sobre su intención al realizar la presente acuarela, de 36x28 cms., y que gentilmente nos ha suministrado para poder presentarla a Ustedes en esta nuestra galería.

Felicitaciones al artista!

Mario Melguizo Bermúdez