

1

ARTE MEDICO

CUPULA DE SAN PEDRO CLAVER, CARTAGENA



MARY ANN ROBLEDO

La Cúpula de San Pedro Claver se alza majestuosa, como un reto, en búsqueda de la divinidad y se convierte en testimonio de la abnegada vida de San Pedro Claver, aquel a quien el Papa León XIII llamara el "Apóstol de los Negros". Había pedido ser enviado a América, desde su nativa España, y se estableció en Cartagena de Indias, donde permaneció 40 años dedicado al cuidado de los negros que llegaban como esclavos.

La añeja cúpula, inspiró a Mary Ann, quien ha logrado una perfecta reproducción que nos recuerda al ilustre jesuita catalán, nacido en 1580, que "un día levó anclas" a tierras lejanas para consolar a las víctimas de una de las actividades más reprochables del ser humano: la esclavización de sus semejantes.

La actitud del santo nos da una lección de la ética de la vida y sirve de presentación admirable -esta hermosa acuarela de 52x37 cms- de la temática que este número de la Revista Medicina U.P.B. presenta a sus lectores.

La Doctora Mary Ann Robledo es egresada de la Facultad de Medicina de la U.P.B. y estudió pintura con el Maestro León Posada de 1970 a 1975 y, posteriormente, dos períodos con Libe de Zulátegui, hasta 1991. Sus primeros trazos los hizo a los 4 años en papeles que se le dañaban a su padre cuando hacía gráficos de datos científicos; usaba tinta y papel secante en aquel entonces.

Ha participado en exposiciones colectivas en la Cooperativa Médica de Antioquia, donde obtuvo el Segundo Premio, en 1976. Además ha participado en dos ocasiones en exposiciones también colectivas, promovidas por la Academia de Medicina de Medellín.

Felicitemos a Mary Ann por su bien lograda acuarela, la cual, por primera vez en la vida de nuestra revista, engalana su carátula. De ahora en adelante -para información de nuestros lectores- debido a algunos cambios diagramáticos que se le introducirán a la Revista, los artes médicos se convertirán en identificación de su número respectivo y su frescura y colorido nos invitarán a la lectura de los artículos que periódicamente les ofrecemos, como un tributo de la Facultad a la disciplina académica e investigativa.

Mario Melguizo Bermúdez