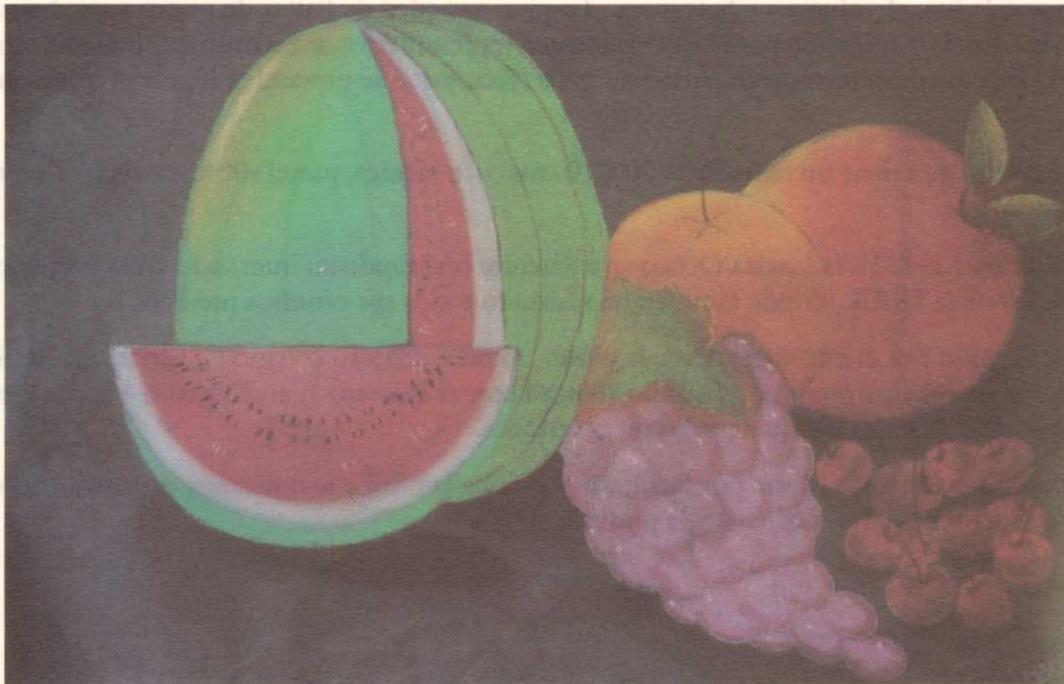


# ARTE MÉDICO

## Bodegón

---



LINA MARÍA LOAIZA OCHOA

Los bodegones se han constituido siempre en un extraordinario recurso de los artistas para la expresión de sus posibilidades. En estas febriles latitudes, los bodegones de frutos tropicales son tema obligado. En ellos, además de las capacidades particulares del pintor, se vuelca la tierra misma con su increíble fecundidad. El mensaje genético de las diversas semillas, es capaz de ordenar y producir desde un redondo mamoncillo hasta una oblonga papaya; desde una guanábana multimamelonada hasta una tersa guayaba; y así, los frutos más diversos y a veces tan inverosímiles como una insípida guama o una polvorosa algarroba.

Lina María ha querido conjugar en su bodegón frutos de diferentes latitudes y es así como ha reunido al lado de una jugosa sandía, las antiquísimas uvas; y digo antiquísimas porque en la ciudad de Menfis (4.000 años a. de C.), capital del antiguo Egipto, han encontrado en sus tumbas, datos que indican que ya existía la vid y de ella se extraía vino. Todos conocemos sus dotes espirituosas experimentadas en épocas ya muy lejanas por nuestro antepasado Noé y que causó un escándalo mayúsculo.

Pero dejemos que sea la artista quien nos haga su propia presentación.

Lina María, al interrogársele sobre su obra, contestó: «La tradicional representación de elementos naturales, en especial de frutas, es el tema más caracterizado en los bodegones, en los cuales se busca semejanza máxima con la realidad, haciendo énfasis en aspectos tan importantes como la luz, el volumen y la textura. La gran variedad de frutas de nuestra región es un buen medio de inspiración para lograr la imagen representativa de las mismas, teniendo como base el manejo de la técnica en particular y los efectos que se pretenden lograr al representarlás» .

La presente obra tiene un tamaño de 50 x 70 cms. y su técnica, pastel sobre cansson. Su título Bodegón.

La Doctora Lina María Loaiza Ochoa se encuentra realizando su internado en la Facultad de Medicina de la U.P.B., donde también ha realizado todos sus estudios médicos.

Su inclinación por el arte viene desde la niñez. Representó a su colegio en varias oportunidades y obtuvo varios premios. Estudió pintura con el maestro Juan Eugenio Hoyos y tuvo oportunidad de experimentar con técnicas variadas.

Muchas gracias a Lina María por facilitarnos esta bella obra y le deseamos muchos éxitos en ambas disciplinas: La medicina y la pintura.

MARIO MELGUIZO BERMÚDEZ.