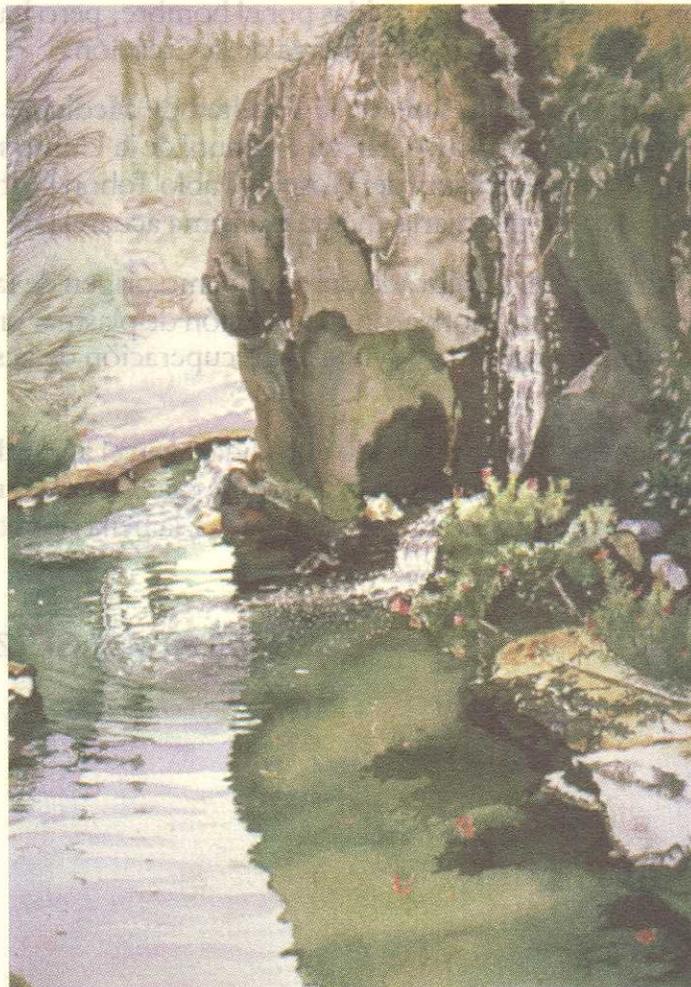


ARTE MÉDICO

Fuente de la Vida



FEDERICO GONZÁLEZ LÓPEZ

Nos es muy familiar esta Fuente de la Vida, ya que hace parte de nuestro diario vivir en el ambiente del Hospital Pablo Tobón Uribe. Es frecuente verla rodeada de pacientes que respiran allí vida y que de alguna manera influye en la recuperación de su salud; los visitantes también acuden a ella porque la naturaleza atrae a sanos y enfermos y de ese momento de éxtasis, al contemplarla, obtenemos la paz que Dios nos brinda en todo lo que es suyo, incluidos los seres humanos.

Fuente por definición (fons, fontis), hace referencia a un manantial que brota de la tierra. Y el hombre ha sido moldeado por el Supremo Alfarero, con barro, con tierra. En otras palabras, las fuentes son nuestras hermanas, son VIDA.

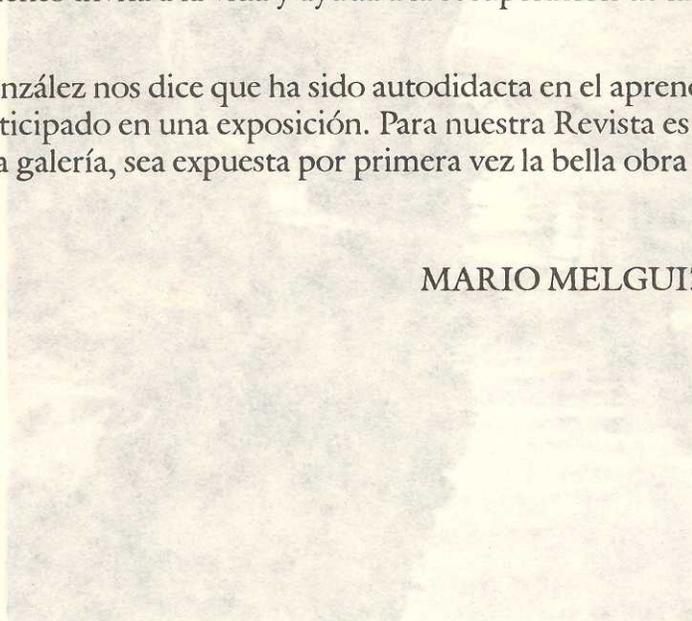
La Fontana Maggiore y la de Trevi en Roma, las fuentes de Versalles en Francia y las de la Granja en España son obras de arte construidas por el hombre; pero hay también fuentes naturales donde se evoca la vida con toda la fuerza de la Creación.

El Doctor Federico González es egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana en 1983. Cirujano General e Infantil de la Universidad de Antioquia (1990) y es actualmente Cirujano Infantil del Hospital Pablo Tobón Uribe donde la Fuente de la Vida lo impactó y decidió plasmarla en esta bellísima acuarela de 56 x 76 cms.

El Dr. González considera que el significado del agua como origen de la vida y su conjunción con el ambiente hospitalario, motivaron su intención de plasmar en el papel la fuente que con su movimiento invita a la vida y ayuda a la recuperación de la salud de los enfermos.

El Dr. Federico González nos dice que ha sido autodidacta en el aprendizaje de la pintura y que nunca ha participado en una exposición. Para nuestra Revista es motivo de orgullo que en esta, nuestra galería, sea expuesta por primera vez la bella obra de este artista.

MARIO MELGUIZO BERMÚDEZ



FEDERICO GONZALEZ TORRES