

EDITORIAL

Anatomía: arte y ciencia

A las puertas del tercer milenio la conceptualización de “arte y ciencia” para la Medicina sigue siendo en realidad bastante válida. Ciencia, porque en forma permanente y con base en el proceso investigativo debemos profundizar cada vez más en el conocimiento del ser humano, obra por excelencia del Creador. Arte, porque el ejercicio de nuestra profesión, acorde con la significancia griega de “saber hacer”, permite una gran y directa relación entre lo teórico y lo práctico; entendiéndose esto último como la capacidad de llegar al paciente, no solamente en lo referente a procedimientos quirúrgicos, sino también en educación -prevención-, diagnóstico, tratamiento médico y gran diversidad de procedimientos en general. Aristóteles define el arte como “la capacidad orientada por la razón para producir algo”.

Fiel a lo anteriormente expuesto y convencidos pedagógicamente del inmenso valor de las ciencias básicas, y entre ellas la Anatomía, la Escuela de Ciencias Biológicas (Medicina y Enfermería) ha realizado un verdadero esfuerzo para construir la nueva “Sala de Disección”, la cual ha iniciado labores en este segundo semestre de 1.997, y en donde además pueden rotar los estudiantes de postgrado de nuestra Facultad y el personal discente de Psicología.

Abordar el cuerpo humano, desde el punto de vista académico, en realidad se puede lograr a través de varias formas, como puede ser la multimedia, ilustraciones directas, piezas anatómicas ya disecadas, etc. o por medio del bello arte de la disección, el cual nos permite, paso a paso, y en forma real conocer lo maravilloso de nuestro cuerpo. El disecar en su totalidad, con adecuada instrucción y metodología un cadáver recién preparado, permite al estudiante el desarrollo de una gran habilidad manual para el futuro ejercicio de su práctica médico quirúrgica, lo cual de otra forma no sería lo suficientemente profundo. Además, el estudiante logra así detallar cada una de las estructuras, las cuales pueden correlacionarse con la abundante literatura existente hoy en día y con la tranquilidad de que “el cadáver no se equivoca”.

Complementando lo anterior y a través de la Biblioteca Médica, se está realizando el estudio correspondiente para la adquisición del material de multimedia que permita un mayor aporte académico al estudiante de Anatomía. Este material de multimedia se debe utilizar como una ayuda más a las prácticas del laboratorio y la tutoría de los profesores.

Finalmente, quiero resaltar la abnegada labor docente del profesor Bernardo Gallego Giraldo, quien desde la iniciación de la Facultad de Medicina, en 1.976, ha creado una verdadera cultura del estudio de la anatomía humana, y el respeto del ser humano a partir del mismo cadáver. Toda esta labor será presentada a través de su primer libro, Tomo I, correspondiente a "Miembros", el cual estará en circulación en los próximos meses, escrito en forma amena y pedagógica, basado en la ya larga experiencia docente del profesor Gallego. Más adelante estarán al alcance de los estudiantes los tomos correspondientes a "Cabeza y Cuello", "Tórax y Abdomen" y el último que será "Sistema Nervioso".

Así queremos presentar cómo se debe enseñar la Anatomía Humana, basados en sólidos conceptos de Educación Médica y en una muy estructurada experiencia, lo cual nos ha permitido un firme crecimiento en este campo, facilitando la adecuada conceptualización del joven aprendiz.

Álvaro Echeverri Bustamante
Decano