

I

ARTE MÉDICO

Girasoles



Carlos Alberto Gómez Fajardo

El Girasol, planta originaria del Perú y que ahora recrea la presente representación artística, ha llamado siempre la atención por su movimiento de adoración al sol. No ha existido en el mundo un ser viviente que lo adore con tal reverencia y dedicación. Realmente es ella misma un sol, y es tan hermosa y presuntuosa que no se ha podido saber hasta ahora con precisión si su actitud es de competencia o reverencia.

Su tallo puede alcanzar los dos metros de altura. Sus semillas son comestibles. Como dato curioso, en la India se cultiva un girasol gigante de raíces comestibles.

Carlos Alberto Gómez se ha dejado impresionar por esta planta y la ha plasmado en su obra "Girasoles" que ahora entregamos a ustedes.

El artista ha querido explicar su obra de la siguiente manera:

"El grabado al AGUAFUERTE es una técnica de antigua tradición en la cual el dibujo se elabora con una punta seca sobre una placa de metal (zinc o cobre). Esta placa ha sido cubierta previamente por una capa de barniz. Luego de la elaboración del dibujo, la placa es sucesivamente sometida a la acción del ácido nítrico, el cual horada los surcos que serán ocupados por la tinta. Para la impresión sobre el papel se utiliza un tórculo: sistema de prensa con cilindros. Diversas técnicas de grabado han sido utilizadas por los artistas desde la antigüedad. Particularmente, Rembrandt, Claude Lorrain y Francisco de Goya y Lucientes obtuvieron resultados insuperables en la técnica del aguafuerte. Su perfección técnica, su maestría en el claroscuro y el patetismo e importancia de sus temáticas son lecciones de vigencia clásica en las técnicas de ilustración.

Encuentro en el dibujo -lápiz, plumilla, punta seca, aguafuerte- una posibilidad de interpretación individual de diversos aspectos de las realidades materiales que nos rodean (objetos, seres vivos, figura humana, paisajes). Obtengo, en este caso, mi versión y mis personales consideraciones sobre los Girasoles, HELIANTHUS ANNUUS. Intento aproximarme a los hechos estéticos guardando un respeto auténtico y profundo por las tradiciones clásicas. No encuentro muy fructíferos los resultados del arte 'conceptual' de este fin de siglo".

Carlos Alberto estudió dibujo con el Maestro León Posada y cursó los niveles básicos de artes plásticas en el Instituto de Bellas Artes de Medellín. Actualmente estudia técnicas de grabado con la reconocida grabadora y docente Ángela María Restrepo. Es médico egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana y especialista en Ginecología y Obstetricia de la misma Universidad. Actualmente se desempeña como Ginecólogo del Hospital Pablo Tobón Uribe y Obstetra del ISS en la ciudad de Medellín.

Felicitaciones al artista y esperamos que los lectores disfruten plenamente de este bello grabado.

Mario Melguizo Bermúdez