

I

ARTE MÉDICO

La quebrada de aquí



Santiago Jaramillo Klinkert

Predomina el verde. Aparece en varios tonos. Y contrasta con el café de la tierra y los troncos de los árboles. Sólo hay un azul intenso, el de los cardos. Y el gris de la piedras. Todo el conjunto está lleno de volumen y se inunda de selva. Es un canto a la vida vegetal!! Y se destaca la quebrada, mansa, como reina y señora del paisaje. Plantas y árboles parecen rendirle pleitesía, agradecidos. Y es que es portadora del líquido vital que desparrama generosamente a la tierra para llenarse de vida a su alrededor... Las espigas rosadas le dan un toque mágico al conjunto e impresionan como mariposas vegetales que saltan de verde en verde en un aletear imaginario, dejando un rastro de pinceladas en su secreto recorrido... El conjunto es un canto a la vida vegetal, elemento primigenio!

Santiago Jaramillo Klinkert es estudiante de medicina del XI semestre. Estudió artes plásticas en la Academia de Arte "Rozo" y en la de Eduardo Echeverry, donde asiste regularmente.

Ha expuesto en el Salón de muestra de artistas bolivarianos, durante los años de 1997, 1998 y 1999.

Su obra *La quebrada de aquí* tiene un tamaño de 110 x 75 cms y su técnica es óleo por sustracción.

Según el autor de la obra: "Cuando se pinta creo que siempre se vuelve a las raíces, donde nacimos y donde crecimos y creo que no hago caso omiso de dicha aseveración porque en este cuadro hago gala de la sensualidad del color y las exóticas formas que caracterizan a esta nuestra tierra, el trópico. Con una temática que permanece constante en muchas de mis obras, la ecología, porque creo que de ella me rodeé desde que nació; es un fragmento de mi vida que llevaré y recordaré a través de mis obras donde quiera que vaya porque creo que nuestra riqueza vegetal es algo auténtico y único, sólo comparable con las más grandes maravillas del mundo.

Cuando pinté este cuadro, puedo decir que fue casi un experimento, pues es el primero que pinto con dicha técnica. A partir de los colores, texturas y calidad que brinda el óleo se puede moldear, como la misma técnica lo describe, sustrayendo fragmentos de lo pintado en búsqueda del volumen y la luz. Factores importantes y de difícil manejo y que le dan el carácter y la personalidad a la pintura de cada artista".

Muchas gracias al artista por regalarnos tan bella obra. ¡Disfrútenla!

Mario Melguizo Bermúdez
Editor