

ARTE MÉDICO

Atardecer



Fotografía. Diana Paola Cuesta Castro

El mar es una de aquellas maravillas de la naturaleza que han precedido al hombre y que nunca han fallado en ser un punto de inspiración y regocijo para el alma misma. Pueblos enteros han dedicado su subsistencia económica y social a lo que los amplios mares les han brindado, y nunca han llegado a ser defraudados o abandonados por aquel gran gigante silencioso que reposa a lo lejos en el horizonte.

La fotografía que en esta ocasión presenta la revista MEDICINA UPB se denomina *Atardecer*, obra de la docente Diana Paola Cuesta Castro. Se trata de una pieza de fotografía, tomada en **Key West en La Florida (USA)**, en la cual el sujeto principal es un pequeño barco de velas que se alza en el horizonte como con miedo de llegar al final del mundo que proponían las teorías antes de Cristóbal Colón. Resulta interesante el juego de las luces y las sombras que se dan al alza en esta pieza: el cielo se encuentra partido en dos segmentos caracterizados por el cambio brusco de los colores desde un brillante naranja a un triste grisáceo. Esta bivalencia sirve para enmarcar precisamente uno de

los elementos más fuertes y más preponderantes de la pieza, que es el sol que se va escondiendo en el horizonte resaltando en un blanco casi absoluto. Contra todo este fondo de colores vivos, principalmente el naranja y el blanco, se contrasta una pequeña figura completamente negra cuya silueta demarca lo que se sugiere un barquillo de velas de esos con los que uno veía dentro de una pequeña botella. El contraste tan brusco entre el fondo colorido y el barco oscuro atrae de manera imponente la atención de aquel que observa la obra y brinda una cierta atmósfera de tranquilidad y sosiego como quien se prepara para una noche de lectura con una buena copa de vino.

La Doctora Diana Paola Cuesta Castro es Médica de la Universidad de Cartagena, Especialista y Magíster en Epidemiología, además de ser actualmente candidata a un Doctorado en la misma rama. Es una docente comprometida, una investigadora ejemplar, y aún así se las ha apañado para mezclarlo con su gran afición por la fotografía.

¡Nuestras felicitaciones a la doctora por esta maravillosa obra, y esperamos nos brinde el deleite de volver a contar con una de sus piezas en esta galería artística característica de MEDICINA UPB!

Jon Kepa Balparda Arias

Monitor Editorial Escuela de Ciencias de la Salud