

ARTE MÉDICO

El Albaicín desde la Alhambra



Fotografía. Mónica Uribe Ríos

Albaicín tiene dos orígenes, uno “de la palabra árabe *Al baezean*, que significa barrio de los habitantes de la ciudad de Baeza (Jaén) que se refugiaron en este barrio al caer en poder de los cristianos en el siglo XIII”; la otra, “de la palabra árabe *Al bayyazín*, que significa barrio de los halconeros, pues en una época tuvo cierto número de vecinos que se dedicaban a la cetrería”.

En el mundo existen diversas tierras mágicas que llenan las almas de los hombres con historias aún no contadas, de seres que cabalgaron en otras épocas y cuya respiración hace ya mucho se apagó, con excepción de la que levanta pequeñas brisas en una que otra esquina olvidada. El Albaicín es uno de aquellos espacios diferentes; con sus olores, sus sonidos, su vista; todo parece reminiscente de un sueño mágico del cual no se quisiera despertar jamás.

En esta ocasión, la revista MEDICINA UPB se honra en mostrar una obra pictórica de gran hermosura y de excelente composición visual. Se trata de un atisbo al Albaicín desde una de las ventanas de la Alhambra, ciudad amurallada construida ya a finales de la dominación musulmana en España.

Resulta sumamente interesante cómo la ciudad se dibuja hermosa y blanca al fondo, enmarcada por un par de ventanales que, en lugar de opacar las cándidas casas ubicadas a lo lejos, llevan toda la atención del espectador a ellas. Gran parte de este efecto es debido a la oscuridad que opaca las ventanas, dejándolas más como un marco artificial creado por la fotografía misma, y contrastando con los tonos claros de las estructuras más lejanas. Se observa cómo las viviendas forman una especie de camino empinado, rodeado por múltiples árboles de un verde intenso que contrasta con los tonos blancos y pacíficos de las construcciones aledañas. Resulta impactante la forma en que sólo tres colores básicos (blanco, verde y marrón) se han conjugado para dar pie a una obra que resalta hermosamente un sitio del mundo de esos que uno no puede darse el lujo de no querer conocer.

Mónica Uribe Ríos es Médico Especialista en Gerencia en Economía y Finanzas de la Salud de la Universidad Pontificia Bolivariana, Magíster en Salud Pública y Gestión Sanitaria de la Escuela Andaluza de Salud Pública y la Universidad de Granada, España. Se desempeña actualmente como docente de Salud Pública y Coordinadora de Investigación de la Escuela de Ciencias de la Salud.

Nuestras felicitaciones a la doctora Uribe por tan maravillosa fotografía, y esperamos volver a tener el honor de compartir su arte en MEDICINA UPB.

Jon Kepa Balparda Arias

Monitor Editorial Escuela de Ciencias de la Salud