

ARTE MÉDICO Ave Bicentenario

Bicentennial Bird

Andrés Eduardo Toro Montoya¹



Fotografía: Juan Antonio Correa Maya

¹ Estudiante de Pregrado de Medicina. Monitor Revista Medicina UPB. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia

Correspondencia: Andrés Eduardo Toro Montoya. Correo electrónico: aetm01@hotmail.com

En nuestra acostumbrada galería fotográfica “Arte Médico” de una nueva edición de la revista Medicina UPB, queremos exhibir una pieza de arte con la que también rendimos tributo al bicentenario de la independencia de nuestro país. El invitado en esta oportunidad es el doctor Juan Antonio Correa Maya, Pediatra y profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana.

La fotografía titulada “Ave Bicentenario” muestra la hermosa ave *Setophaga ruticilla*. Es un ave migratoria procedente del norte del continente. Durante su larga migración presenta cambios muy vistosos en la coloración de todo su plumaje que, cuando llega al norte de Suramérica y precisamente a Colombia, y durante los meses de nuestras fiestas nacionales de los meses de julio y agosto, se torna tricolor, como si quisiera incorporar en su cuerpo los colores de la tierra que la recibe o, más bien, vestirse de gala para la celebración nacional de la tierra anfitriona que la acoge en su seno tras su agotador vuelo de cientos de kilómetros.

Vemos cómo esta bella ave se posa plácidamente sobre la rama de un árbol y que nuestro invitado ha captado con la lente magnificada de su cámara. En la fotografía el vivo tricolor de su plumaje, reminiscente de los colores de nuestra bandera nacional. El amarillo de sus alas evoca la riqueza, la armonía, la autonomía y la libertad de su vuelo a un territorio que acogió el amarillo para simbolizar, a su vez, la riqueza de sus tierras, la soberanía y la libertad tan amadas y festejadas ya hace 200 años. El azul, de tono celestial, en honor al cielo que surca para arribar a su destino, un destino mágico bañado por las bondades de dos océanos tan azules como el cielo, tan azules como esta ave. El intenso rojo de su cabeza, ardiente como la firmeza e inquebrantable voluntad de emprender su viaje lejos del norte, que se regocija en el clima tropical de Colombia, un lugar en el que el rojo representa la sangre derramada por aquellos patriotas que nos dieron la libertad. Un rojo que, de manera análoga al del ave que protagoniza la fotografía, representa la firmeza de nuestra búsqueda de la felicidad como colombianos y el amor con el que debemos perpetuar el progreso de la Nación heredada de aquellos que la iniciaron con un grito y que, aunque muchos intentaron reprimir, jamás pudo ser callado.

Este arte médico está dedicado a Colombia, a sus 200 años de vida republicana y a las formas de vida que ella alberga.

Nos sentimos honrados y agradecidos con el doctor Juan Antonio Correa Maya por haber compartido con nosotros su magistral, significativa y oportuna fotografía.