

ARTE MÉDICO

Glaciar Perito Moreno

Perito Moreno Glacier

Andrés Eduardo Toro Montoya¹



Fotografía: Andrés Felipe Tirado Otálvaro

↑

Estudiante de Pregrado. Facultad de Medicina. Monitor Revista Medicina UPB. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia

Correspondencia: Andrés Eduardo Toro Montoya. Correo electrónico: aetm01@hotmail.com

En esta edición de la revista Medicina UPB, y como es costumbre para todos, mostramos en la sección "Arte Médico", una pieza fotográfica de sin igual belleza, de incontestable e innegable esplendor. Queremos exhibir una pieza de arte fotográfico de nuestro invitado, Andrés Felipe Tirado Otálvaro, profesional en Enfermería, miembro del Comité editorial de nuestra revista y profesor de las facultades de Medicina y Enfermería de la Universidad Pontificia Bolivariana.

La fotografía titulada "Glaciar Perito Moreno" muestra la hermosa y nítida pureza del hielo de El Calafate, en la Patagonia, de la República Argentina. La fotografía nos muestra una blancura immaculada que arranca la admiración y los suspiros de quienes se detienen a contemplarla. Vemos cómo esta blanca masa de hielo resalta en primer plano. Además, el interesante juego de colores lleva a un marcado contraste cuando este color blanco se pierde en el verde intenso y majestuoso de las montañas que le sirven de cerco "a la ostentosa perfección de esta creación de Dios". Vemos cómo las montañas altas del cerro Moreno, rimbombantes y a su vez modestas, llaman la atención desde el fondo de la imagen por su color vivo y penetrante, que, coronadas de nieve, le otorgan un carácter solemne a las condiciones naturales de este lugar. Esta pureza y blancura del hielo, son símbolos del ejercicio profesional médico y de enfermería, que desde la antigüedad, como lo demuestran los escritos del Corpus Hippocraticum, deciden por sí mismos garantizar la honestidad de su obrar médico y humano poniendo a sus dioses por testigos, bajo la gravedad de un juramento de que "en pureza y santidad mantendrán su vida y su arte". No es secreto para nadie que la blancura y la superficie de estas hermosas masas de hielo sucumben de manera gradual ante las injurias del hombre a la naturaleza, hecho que no puede verse replicado en el ejercicio profesional ni se puede permitir tampoco que los actos de los hombres mellen la pureza y blancura del actuar médico y de enfermería. Por otro lado, el cielo, techo del hielo y sus montañas, aporta un magnífico azul que en partes es delimitado por el blanco de las nubes y que en otras se ve entremezclado con una bruma blanca que le roba intensidad y lo opaca de manera perfecta. Ahora, en el quehacer de los médicos y las enfermeras debe reinar la mirada científicamente atenta, en la que el cielo sea el único límite, y si es posible, rebasarlo, aunque con los pies bien puestos en la tierra como estas montañas, para ver al paciente como un igual frente a nosotros, y haciendo honor a la blancura y la pureza que representa en los médicos y enfermeras su "vida y su arte", pureza como la de este témpano de hielo.

Este arte médico está dedicado a la labor de los médicos y enfermeras del mundo, por su vocación de servicio al hombre, por la dignidad de sus profesiones y por el esfuerzo que día a día hacen a fin de procurar el bien de la humanidad.

Nos sentimos orgullosos y profundamente agradecidos con el Profesor Andrés Felipe Tirado Otálvaro por haber compartido con nosotros su magistral y significativa fotografía.