

# Mi amigo el lápiz

Por: Sara Rodríguez Lopera.

Estudiante de octavo semestre de la Facultad de [Comunicación Social-Periodismo de la UPB](#), sede Medellín.

**Solo hace falta un lápiz y una pregunta para crear algo extraordinario.**

**A**garré mi lápiz, le saqué filo y, cuando estaba lista para escribir, me dieron el tema: Fototropismo. “Espera, ¿foto qué?”, pensé, “¿cómo voy a escribir sobre un tema que desconozco por completo?”. Era 2022 y me encargué de la sección *Para hacer* de la Revista Ingenio. No sabía qué me esperaba, la única certeza eran las preguntas que tenía y mi lápiz que me ayudaría a responderlas.



Le saqué punta y comencé a escribir; hice preguntas, anoté respuestas y redacté el texto. Escribí mi primer artículo de divulgación científica y conseguí un nuevo espacio en la sección *El Personaje*. Volví a sacarle punta. Ese año fui feliz; era la primera vez que escribía en una revista de divulgación científica, ¡y me publicaron dos veces!

La alegría no terminó allí, el siguiente año me esperaba con un reto aún mayor: ser parte del equipo de la coordinación editorial. No tenía la menor idea de lo que me esperaba, pero sabía que mi amigo el lápiz estaría conmigo (así fuera entre los dientes). Con esa experiencia aprendí sobre corrección de estilo, ideación de talleres, diseño de infografías y, sobre todo, a borrar para replantear ideas y ajustar mensajes. Tuve la oportunidad de escribir de nuevo en el *Para hacer* y, aunque pensé que tenía un poco más claro cómo era su proceso de elaboración, entendí que cada texto trae consigo un tema nuevo y también una forma única de abordarlo.



Y ustedes, lectores,  
¿ya encontraron el suyo?



Este año participé como integrante del equipo de coordinación editorial de la Revista. Más personas se sumaron al proceso, más periodistas quisieron escribir. Miro hacia atrás con nostalgia; este es mi último semestre académico, es decir, mi último año en la Revista. Mi lápiz está mordido, es más pequeño y le queda poco borrador. En esta ocasión no escribo para divulgar la ciencia, escribo para agradecerle a Ingenio por todo. Mi lápiz termina su labor aquí, sabe que hay más lápices afuera, ansiosos de hacer preguntas y contar historias.