

En esta sección compartimos algunas obras artísticas realizadas por niños y niñas del Colegio de la UPB como parte de su experiencia de formación investigativa en el currículo complementario.

Superhéroes y jardines para la investigación

Por: Paola Vélez Arroyave, coordinadora de gestión del patrimonio, y Juan José Giraldo Calle, coordinador de extensión cultural de la Biblioteca Central UPB.

Por años, las Bibliotecas UPB han contribuido a la investigación científica a través del fortalecimiento de cuatro competencias: búsqueda, evaluación, uso y comunicación de la información. Estas acciones permiten a los investigadores encontrar algunas de las respuestas a sus inquietudes, generando así conocimiento. Como afirma el filósofo francés Gastón Bachelard: “Para un espíritu científico todo conocimiento es una respuesta a una pregunta. Si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico. Nada es espontáneo. Nada está dado. Todo se construye”.

En esa búsqueda, los investigadores también se acercan al arte como una fuente importante de información, inspiración y conocimiento. El arte permite explorar e imaginar mundos posibles que se relacionan con las vivencias personales y las realidades que compartimos como integrantes de una sociedad.



Ilustración: Jennifer Rodríguez González y María del Mar Rincón Montoya

Para propiciar ese encuentro con el arte, la Biblioteca Central de la UPB, el Colegio y la Vicerrectoría de Investigación Multicampus le apostamos a un trabajo en equipo con el objetivo de reconocer la capacidad imaginativa de los niños. Los estudiantes de cuarto y quinto participaron en experiencias de formación que los invitaron a imaginar y crear en clave de sus proyectos de currículo complementario.

De esta manera, juntos, nos permitimos explorar el arte como una herramienta para fortalecer dos procesos de investigación: *Reciclarte* y el estudio de las plantas a través de la construcción de herbarios y jardines verticales.

Para el primer tema, los niños de cuarto grado dibujaron superhéroes capaces de transformar los descuidos de la humanidad. El segundo tema nos llevó a la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada; exploramos con los niños de quinto grado las plantas medicinales y ornamentales, conocimos la jardinería de la Baja Edad Media y el Renacimiento, para luego concebir una ilustración científica, al mejor estilo de José Celestino Mutis. Sus obras son las protagonistas de este ejercicio.



Luego de esta increíble vivencia, en Bibliotecas UPB pensamos en los versos de Luis Fernando Afanador:

“Y si nuestro destino
Fuera ir de un lado a otro
Con un extraño recipiente entre las manos
Sin saber
Sin entender
Sólo llevarlo hasta la otra orilla
Intacto”.

Todos los días nos sorprenden las experiencias formativas e investigativas fundamentadas en los principios del aprendizaje, la creación y el disfrute. Hoy, una vez más, ser parte de la Revista Ingenio nos demuestra que todos construimos y aportamos al espíritu científico de la Universidad.



Ingenio agradece a **María Fernanda López Cadavid** y **Jesús Enrique Mesa Roldán**, líderes de área del Colegio de la UPB, por su gestión y disposición para articular los procesos del currículo complementario a estas iniciativas de formación. También, agradece a **José Roberto Jaramillo Cadavid**, artista bolivariano y sonidista del Centro de Producción Audiovisual, **Sara Liseth Molina Pineda**, **Lina María Cardona Gallo**, **Daniela Soto Rey** y **Ana Sofía Mejía Ortiz**, quienes idearon y guiaron los talleres que hicieron posible las creaciones que aquí se presentan.

Actividad: Crea tu propio superhéroe

Proyectos de investigación: Reci-clarte

Objetivo: crear personajes de ficción que sean parte de los resultados de divulgación científica del proyecto de currículo complementario de los estudiantes del grado cuarto.



Autora: María José Cardona Jiménez

Grado: 4º5

Nombre: Súper Vida

Origen: Nació en 2010. En ese año el mundo no tenía flora y él llegó para salvarlo.

Poderes: hacer crecer las flores y los árboles

Debilidad: la basura y el jabón

Lema: "Todo ser vivo que cuide las plantas, en el futuro el mundo se lo agradecerá".



Autora: Violeta Puerta Valencia

Grado: 4º5

Nombre: SuperUPBien

Origen: proviene de ciudad elementos

Poderes: controla el clima, se teletransporta, vuela y tiene superfuerza y velocidad

Debilidad: los sustos

Lema: "Si cuidamos el mundo nos cuidamos a nosotros".

Autor: Tomás Múnera Giraldo

Grado: 4º3

Nombre: Capitán Residuo





Autor: Juan José Gómez

Grado: 4º1

Nombre: SuperUPBien

Lema: "No dejen las basuras en el piso tiradas, mejor piensen en el medioambiente".

Autor: Francisco Gallego Echavarría

Grado: 5º5

Nombre: El jardín de lo fresco

"Imagino mi jardín como *El jardín de lo fresco*, sería un jardín comestible con frutos frescos y deliciosos. Tendría un camino en forma de caracol o remolino y llegarían animales polinizadores porque en las esquinas habría flores. Estaría en la Universidad y se separaría por colores, desde el verde hasta el rojo".



Actividad: Exploradores del jardín

Proyectos de investigación: UPB sembrando vida en la ciudad de la eterna primavera y Pangea conocimiento y vida

Objetivo: imaginar las formas, colores, olores y seres vivos presentes en sus propios jardines.



Autora:

Violetta Otálvaro Marín

Grado: 5º5

Nombre: El jardín de lo fresco

"Creo que se llamaría *Color, pero con diversión*, sería principalmente ornamental y una que otra planta medicinal. Tendría hortalizas, romero, rosas, lavanda, ruda, etc. Estaría en alguna finca moderna, llegarían mariposas, abejas y algunos polinizadores. Las macetas serían de estrella y las plantas más grandes estarían en materas circulares".

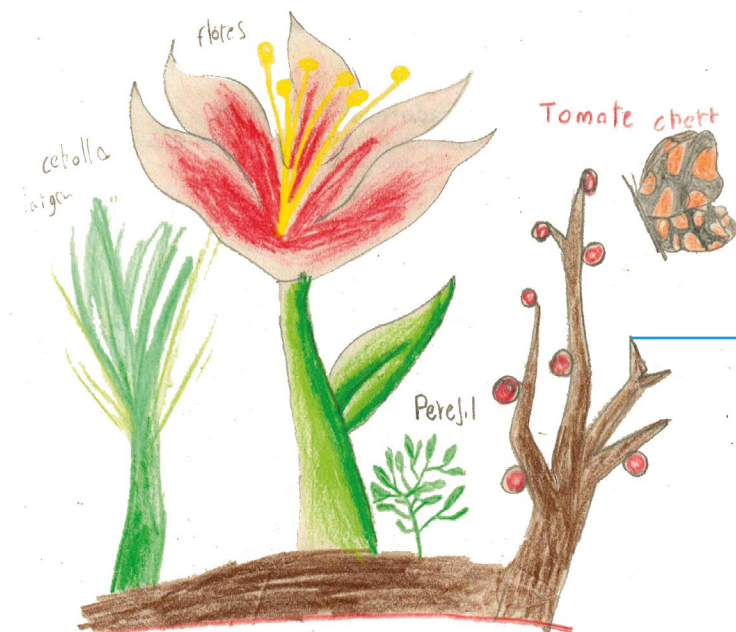


Autora: Antonia Valencia Hernández

Grado: 5º4

Nombre: Los mejores aromas

"Mi jardín se llamaría *Los mejores aromas*. Creo que mi jardín sería ornamental, estaría en la UPB y llegarían mariposas, aves, abejas, conejos, perros gatos, etc. Tendría forma de flor gigante".



Autora: Celeste Gamboa Hernández

Grado: 5º6

Nombre: Jardín comestible

"Estaría en el campo, tendría curvas y también líneas paralelas. Vendrían diferentes insectos como mariposas, abejas melíferas, entre otros. También vendrían algunas especies de pájaros, como el colibrí que también poliniza, por lo tanto, las plantas podrían reproducirse. La tierra sería abonada con residuos orgánicos, este proceso hará que la tierra sea más fértil y, por último, tendría algunos tipos de flores para decorar".