BAILAR Y CANTAR

SON OTRAS FORMAS DE APRENDERSE

UN CUENTO

Por: Juan Sebastián Sánchez Ocampo. Estudiante del grado décimo del Colegio de la UPB, Sede Medellín.

Los niños del Colegio UPB, de la Sede Marinilla, participaron del proyecto "Bailemos un cuento", que se realizó en la biblioteca.

> ina Vanessa Flórez Valencia, bibliotecóloga de la Sede del Colegio en Marinilla, nos contó acerca de un proyecto innovador y de la experiencia que los niños tuvieron durante su puesta en escena.

La iniciativa "Bailemos un cuento" tuvo lugar en el mes de abril, durante las horas de clase, en un espacio que se le asignó a cada grupo para asistir a la sorprendente propuesta que se tenía planeada. Leer sus cuentos favoritos, aprendérselos y, lo mejor de todo, a través de la música. No solo tener que escucharla, sino poder disfrutarla. Además, por medio del baile, acelerar el proceso de aprendizaje de los niños.

Ilustración: Luis Felipe Lotero Ríos

Se llevó a cabo con los más pequeños de la Institución, desde Preescolar hasta los niños de quinto de Primaria. Todos obtuvieron resultados muy positivos y experiencias de aprendizaje significativas, que los llevaron a interesarse más por la literatura y a enamorarse de la lectura y la escritura.

"Las canciones son muy buenas para bailar. Ese cuento parece como una historia muy real, pero como no era real, me inspiró mucho"; así se refiere Cristóbal Quintero, un niño de segundo grado, sobre el cuento Juan Matachín, de Rafael Pombo, autor de los relatos que escucharon los estudiantes en la versión musical de diferentes cantantes colombianos, entre ellos: Carlos Vives, Fonseca y Andrea Echeverri.





Esta novedosa actividad hace parte del Taller Literario, un proyecto asociado con el Plan de Lectura del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Pontificia Bolivariana, y busca una nueva manera de vincular a niños y a jóvenes con la lectura. El propósito es que se apasionen con las historias.

"Se trata de disfrutarnos la lectura en todas sus formas porque no son las típicas canciones infantiles, es música más movida; con baterías y guitarras, eso incentivó más a los niños", asegura Vanessa Flórez, bibliotecóloga de la Sede Marinilla.

La idea es continuar con este proyecto para experimentar la lectura y, además, cada mes presentar actividades diferentes con el fin de acercar a los niños a la lectura a través de eventos como Picnics literarios y manualidades relacionadas con los textos.



Ilustración: Luis Felipe Lotero Ríos

FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto que da origen al artículo:

Palabras clave:

Bailar; Música; Cuentos; Diversión; Aprendizaje **Grupo o semillero**

de investigación: Biblioteca Colegio UPB, Sede Marinilla

Lider del proyecto: Dina Vanassa Eláraz V

Correo electrónico:

dinavanesa.florez@upb.edu.co