

# Lectoescritura: aprender desde la creatividad

Por: Ana Sofía Ciro Passos.

Estudiante del grado octavo del Colegio de la UPB, sede Medellín, Antioquia.

**Investigadores del Colegio de la UPB comprendieron que con los procesos creativos y lúdicos se obtiene el gusto por leer y escribir.**

El proyecto de lectoescritura que adelantaron los estudiantes Juan Felipe Aristizábal Pineda, José Miguel Castaño Gómez, Juan Felipe Quintero Alzate y Mariana Ramírez Gómez, entre 2019 y 2020, buscó, desde el interés particular de estos jóvenes, analizar cómo se daba el proceso de lectoescritura en los más pequeños, en este caso, los niños de preescolar del [Colegio de la UPB](#), sede Marinilla, e implementar acciones para su promoción.

Este ejercicio nació de una problemática que identificaron los estudiantes del grado once: algunos niños tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Motivados por esa situación, quisieron emprender una investigación para identificar las acciones más efectivas para que este proceso sea agradable y divertida. En el camino descubrieron que, con los procesos creativos y lúdicos de los juegos y otras actividades, se puede crear mayor cercanía con los libros.

Las historias y los relatos escritos generan curiosidad por conocer el mundo que nos rodea, lo que nos permite, al mismo tiempo, formar un pensamiento crítico ante nuestras realidades. “Cuando la lectura se vuelve una práctica tan consciente, no solo por lo que se lee, sino por lo que se comprende, se llega al disfrute de un texto”, expresaron las profesoras Jennifer Alejandra Penilla González y Yaquelín Echeverri Echeverri, asesoras de este proyecto.

La lectoescritura debe reforzarse durante los primeros años del colegio para, así, facilitar la comprensión de textos más complejos en los grados superiores. Como lo expresa la profe Yaquelín, “la lectura nos ayuda a comprender el mundo y a ser más empáticos, siendo esto fundamental para la vida del hombre como ser social”.

En este trabajo también participó Lunli, un personaje creado para las actividades de promoción de lectura de la biblioteca del Colegio, entre ellas, [Leamos juntos en casa](#), una iniciativa para que los estudiantes y sus familias compartieran y disfrutaran juntos del proceso de la lectura.

Lunli acompaña a los niños en los talleres de lectura y les brinda herramientas para que se conviertan en espacios de diversión y disfrute. Un día, por ejemplo, después de leer el libro *Pedro es una pizza*, del caricaturista y escritor William Steig, cocinaron en casa las mejores pizzas de Marinilla.

**Lunli lleva en su mano derecha los poderes del autocuidado, y en la izquierda, libros. Es una hormiga que lee, se cuida y enseña a otros a cuidarse. «Lúnli» es una palabra en mandarín que, en español, significa 'ética'.**

De esta manera, los jóvenes investigadores reafirmaron los aportes de los teóricos que consultaron, como Jean Piaget, quien planteó que el desarrollo cognitivo está ligado a la edad y los ambientes en los que crecen los menores. Así, entre las conclusiones del proyecto está la idea de que tener papás lectores, libros en casa y participar de actividades lúdicas y recreativas, más allá de la clase de Lengua Castellana, son ingredientes que se mezclan para que los más pequeños sean amigos de las letras.

El dibujo, la música y la cocina, entre otras, son actividades que estimulan los sentidos, y pueden aprovecharse para estos procesos. Gracias a la lectoescritura los niños podrán emprender un viaje lleno de magia y aprendizajes, que les permitirá ver la vida desde una perspectiva diferente. En el futuro podrán ser personas con habilidades para expresar sus ideas a los demás.

**Los investigadores asistieron a las clases de Lengua Castellana del Colegio de la UPB, para analizar la metodología y orientación temática de los profesores; acompañaron actividades extracurriculares, como los talleres con Lunli, y realizaron entrevistas directas con las familias.**



Ilustración: Catalina Henao Acosta

## FICHA TÉCNICA

**Nombre del proyecto que da origen al artículo:** *Imaginar, aprender y crear a través de la lectoescritura.*

**Palabras clave:** Lectura; Escritura; Aprendizaje; Pedagogía; Pensamiento crítico.

**Grupo o semillero de investigación:** Estudiantes de la Cátedra de Investigación, 2020.

**Docente líder del proyecto:** Yaquelin Echeverri Echeverri.

**Correo electrónico:** yaquelin.echeverri@upb.edu.co