



## El libro viajero cuenta historias de una mejor ciudad

Por: Miguel Ángel Avendaño Montoya.  
Estudiante del grado séptimo de la  
Institución Educativa Rafael Uribe Uribe, Medellín, Antioquia.



Los niños de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe pueden contagiar a toda la ciudad para que se enamore de la historia y la cultura.

Isaac Buelvas Causil, Jerónimo Gómez Giraldo, Juan Pablo Vegas Morales, Simón Villar Rozo y los hermanos Jesús Adrián y Samuel David Escalona Cañizalez comenzaron un proceso de investigación gracias a una tarea asignada por su profesora, Silvia Luz Marín Marín, antes de sus vacaciones. El propósito de esta actividad era que todos los niños identificaran los lugares importantes y turísticos de Medellín. Así empezó un maravilloso viaje para descubrir la historia de nuestra ciudad.

Ellos visitaron algunos sitios como la Plaza Botero, en el centro de Medellín, las escaleras eléctricas de la comuna 13 (San Javier), el Parque Explora y la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, en el barrio La América, entre otros. Ellos se enamoraron de esos espacios y se preguntaron: ¿por qué los niños no reconocen los sitios emblemáticos del lugar que habitan?

No fue tan difícil la tarea, solo necesitaron ganas de ir a conocer, su libreta de apuntes -que se convirtió en un libro viajero -y, de manera opcional, una cámara fotográfica, con la que capturaron imágenes como si fueran turistas en su propia ciudad. Fue así como comenzaron a descubrir muchos sitios históricos.

### ¿Qué es el patrimonio?

Nos explica Isaac Buelvas Causil, líder de la investigación, que “es considerado patrimonio de la Nación el lugar con historias y antecedentes fundamentales para la historia de una sociedad. Y este se consolida a medida que es visitado e investigado”. En esta tarea los estudiantes identificaron que en nuestra ciudad existen lugares maravillosos que se consideran patrimonio histórico y cultural.

Después de adelantar esta actividad, los investigadores les enseñaron a sus profesores y compañeros la metodología del libro viajero: una bitácora que les sirve para escribir información significativa de estos lugares, como datos, descripción de los espacios e imágenes y dibujos. Entre las preguntas que resuelven con su investigación están: ¿por qué?, ¿cuándo?, y ¿cómo se crearon estos lugares? Las familias fueron su gran apoyo para realizar las visitas, pues muchas personas decían que algunas zonas eran peligrosas para los menores.

### Referentes como la UNESCO, los archivos históricos y el programa Vigías del Patrimonio Cultural, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia fueron muy importantes para el proyecto.

Durante esta investigación los niños han tenido el apoyo de la institución educativa, su rector, los docentes y la bibliotecóloga. En la biblioteca, se inició un proceso de divulgación que fue creciendo y crearon un blog para que más personas conozcan la ciudad.

También fueron invitados por Comfama, El Colombiano, la revista Ingenio de la UPB y el programa Pequeños Científicos de la Universidad EIA para compartir su experiencia. Además, participaron en la Feria de Ciencia Local y Central del Parque Explora del año 2019, en donde ganaron el primer puesto.



Ilustración: Juliana Ramírez Mesa

### Estuvieron en la Feria de Ciencia y Tecnología –FECIT– 2019 de Tehuacán, en Puebla, México, y allí fueron acreditados para la Feria Internacional del Ambiente Eco Ciencia 2020, en Entre Ríos, Argentina.

En estos momentos, los estudiantes siguen investigando e invitan a un viaje virtual, como dice Isaac: “En el tiempo que no podemos salir por cualquier circunstancia, podemos apoyarnos de las tecnologías de la información y la comunicación. El viaje virtual es una opción que tenemos para recorrer y conocer los sitios de Medellín e, incluso, del mundo, no hay impedimento para investigar y divertirnos en casa”.

Termino con algo que dice la ‘profe’ Silvia, haciendo referencia a la propuesta del libro *La ciudad de los niños*, del pensador italiano Francesco Tonucci: “Hay que pensar en una ciudad para los niños, donde ellos no tengan miedo a recorrerla”.

#### FICHA TÉCNICA

**Nombre del proyecto que da origen al artículo:** *Patrimonio y memoria, el libro viajero.*

**Palabras clave:** Libro viajero; Patrimonio; Memoria histórica; Ciudad.

**Grupo o semillero de investigación:**

Patrimonio y memoria, semillas de ciencias para la vida.

**Docente líder del proyecto:**

Silvia Luz Marín Marín,  
Reina del Socorro Mesa.

**Correo electrónico:**

silvialuzmarin@gmail.com