

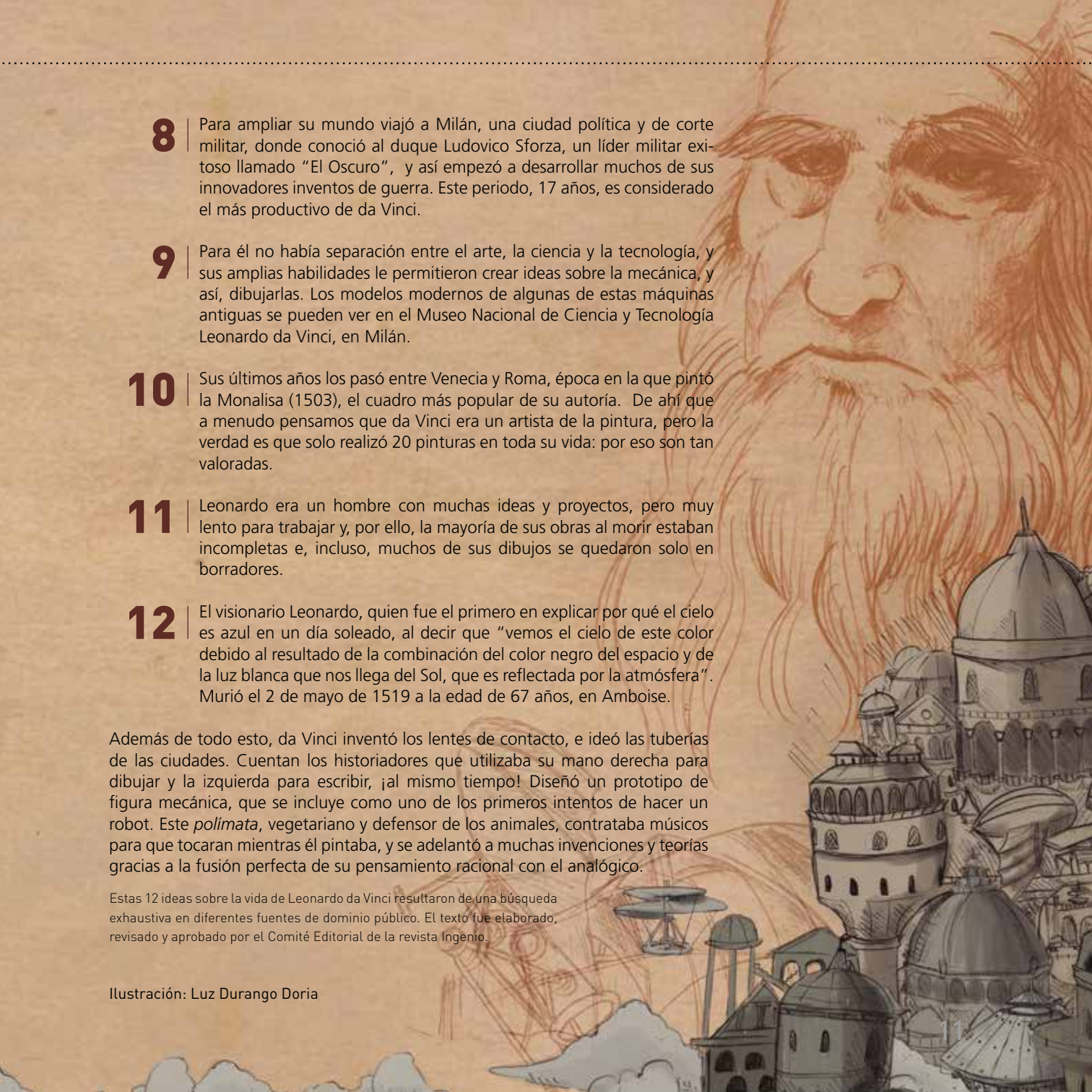
Adaptado por Ingenio

# Doce ideas que debes saber sobre Leonardo da Vinci

Alquimista, anatomista, arquitecto, artista, astrónomo, botánico, científico, cocinero, dibujante, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, literato, músico, paleontólogo, pintor, poeta y urbanista... Nuestro personaje en esta ocasión no podía ser nadie más que Leonardo da Vinci: el genio del Renacimiento, cuyo quinto centenario de fallecimiento se conmemora este año.

- 1** | Leonardo di ser Piero da Vinci, es decir, Leonardo, hijo de Piero da Vinci, nació el 15 de abril de 1452 en Vinci, localidad de la provincia de la Toscana, cerca de Florencia, en Italia. Su padre, Messer Piero Fruosino di Antonio da Vinci, era notario, y su madre, Caterina, era una campesina. Leonardo estuvo con ella hasta los cinco años, después, se fue a vivir con su padre.
- 2** | Leonardo, a diferencia de otros grandes del Renacimiento, nunca tuvo educación formal. Sin embargo, recibió formación en el hogar sobre lectura, escritura y matemáticas. Y como era muy inteligente y obstinado, aprendió a leer y a escribir a los cinco años.
- 3** | Creció en la Toscana rural, así que su vida al aire libre le permitía maravillarse con el mundo natural. Los animales, las aves-en particular-, los árboles e, incluso, el agua con sus propiedades y movimientos se detallan en sus escritos. Tenía un humor muy macabro: una vez fue castigado por hacer una gárgola horrosa con un tronco del patio.
- 4** | A los 15 años, da Vinci desplegó sus habilidades como artista de la mano del pintor Andrea de Verrochio, en Florencia (Italia), cuando se convirtió en su aprendiz. Leonardo era tan bueno en lo que hacía, que de Verrochi aseguraba "que lo superaba".
- 5** | Leonardo era zurdo y, además, disléxico, de ahí su mala ortografía, así que adquirió el hábito de escribir al revés, estilo que hacía difícil leerlo: era casi imposible entender sus notas y robar sus ideas. Esto lo llevó a desarrollar la técnica de escribir con un espejo y, además, alteraba sus dibujos para proteger sus invenciones.
- 6** | Aunque en esa época estaba prohibido abrir cadáveres, su amistad con los reyes y papas le permitió extraer 30 cuerpos de hospitales y cementerios. Gracias a ello conoció muy bien la figura humana y precisó muchos detalles que le facilitaron dibujar con más claridad.
- 7** | Durante su vida artística llenó docenas de cuadernos con ideas, pensamientos, ecuaciones, ilustraciones, experimentos y observaciones científicas y anatómicas. Escribió más de 13 000 palabras sobre órganos, vasos sanguíneos, huesos y músculos, y los dibujó-existen 240-. *El hombre de Vitruvio* es el más conocido de sus bocetos.



- 
- 8** Para ampliar su mundo viajó a Milán, una ciudad política y de corte militar, donde conoció al duque Ludovico Sforza, un líder militar exitoso llamado “El Oscuro”, y así empezó a desarrollar muchos de sus innovadores inventos de guerra. Este periodo, 17 años, es considerado el más productivo de da Vinci.
- 9** Para él no había separación entre el arte, la ciencia y la tecnología, y sus amplias habilidades le permitieron crear ideas sobre la mecánica, y así, dibujarlas. Los modelos modernos de algunas de estas máquinas antiguas se pueden ver en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología Leonardo da Vinci, en Milán.
- 10** Sus últimos años los pasó entre Venecia y Roma, época en la que pintó la Monalisa (1503), el cuadro más popular de su autoría. De ahí que a menudo pensamos que da Vinci era un artista de la pintura, pero la verdad es que solo realizó 20 pinturas en toda su vida: por eso son tan valoradas.
- 11** Leonardo era un hombre con muchas ideas y proyectos, pero muy lento para trabajar y, por ello, la mayoría de sus obras al morir estaban incompletas e, incluso, muchos de sus dibujos se quedaron solo en borradores.
- 12** El visionario Leonardo, quien fue el primero en explicar por qué el cielo es azul en un día soleado, al decir que “vemos el cielo de este color debido al resultado de la combinación del color negro del espacio y de la luz blanca que nos llega del Sol, que es reflectada por la atmósfera”. Murió el 2 de mayo de 1519 a la edad de 67 años, en Amboise.

Además de todo esto, da Vinci inventó los lentes de contacto, e ideó las tuberías de las ciudades. Cuentan los historiadores que utilizaba su mano derecha para dibujar y la izquierda para escribir, ¡al mismo tiempo! Diseñó un prototipo de figura mecánica, que se incluye como uno de los primeros intentos de hacer un robot. Este *polimata*, vegetariano y defensor de los animales, contrataba músicos para que tocaran mientras él pintaba, y se adelantó a muchas invenciones y teorías gracias a la fusión perfecta de su pensamiento racional con el analógico.

Estas 12 ideas sobre la vida de Leonardo da Vinci resultaron de una búsqueda exhaustiva en diferentes fuentes de dominio público. El texto fue elaborado, revisado y aprobado por el Comité Editorial de la revista *Ingenio*.

Ilustración: Luz Durango Doria