



Por: Carolina Vásquez Zapata  
Estudiante Licenciatura en lenguas:  
Inglés y español

Carolina Vélez López  
Estudiante Comunicación Social-  
Periodismo

Un cuento contado por todos, nuevas  
formas de arte y literatura en Internet

TAMBIÉN EN EL MUNDO

**DIGITAL**

**LEER** ES TODO UN  
**PLACER**

**1** Cada día la literatura se acerca más a los lectores y es así como tú mismo puedes ser el protagonista de tus cuentos favoritos y vivir cada parte de las historias como si se tratara de recuerdos en tu propia mente y no sólo de letras sobre un papel, pues pasamos de leer literatura en medios impresos a otras plataformas como la pantalla del computador y a comunicarnos por Internet. Así que...

- ¿Alguna vez te has metido tanto en un programa de televisión que te parece que estás ahí dentro viviendo esa aventura? Si es así, pasa al párrafo 2.
- ¿Cuando juegas video-juegos sientes que ayudas a construir parte de la historia? Si es así, pasa al párrafo 3.

**2** Hace algunos años, la literatura no había tenido la oportunidad de incluir sonidos y vídeo; pero con la llegada de la televisión, la televisión interactiva y los textos virtuales, el dicho popular de "una imagen vale más que mil palabras" se puso de moda, y leemos la televisión cuando ésta nos cuenta historias y es así como tenemos una experiencia literaria llamada narrativa hipertextual, que es cuando desde la web encontramos escritos o palabras en las que si tú das un clic con tu mouse aparecen sonidos, fotos y vídeo. Además, dichos escritos no tienen un orden específico que seguir para que la historia tenga sentido, así como este artículo. Por eso si...

- Si te gustan las series de televisión donde no importa si te pierdes un capítulo, porque a pesar de eso la historia continúa o si te agrada cuando cada capítulo parece ser una sola historia, ve al párrafo 4.
- Prefieres las historias donde tú haces parte de ella. Programas donde el conductor te pregunta si puedes encontrar algunas cosas como un puente, unas huellas, un mapa o un zorro, pasa al párrafo 3.

**Es así, como tenemos una experiencia literaria llamada narrativa hipertextual, que es cuando desde la web encontramos escritos o palabras en las que si tu das un clic con tu mouse aparecen sonidos, fotos y video.**

**3** La escritura colaborativa es un tipo de literatura en pantalla en la que todos vamos escribiendo la historia por pedacitos y somos invitados a formar parte de ella. ¿Sabías que puedes comenzar un cuento y pedirle a otra persona que lo termine? ¡Sí! Y es una excelente forma de conseguir amigos. Por ejemplo, cada vez que nosotros tomamos ciertas decisiones en los video-juegos o en los programas de televisión, estamos siendo incluidos y recibiendo un llamado a formar parte de la historia. Video-juegos como Halo, Mario Bross, Tomb Raider y Resident evil, pueden ser considerados historias literarias; ¡lo ves!, todo este tiempo has estado leyendo y creando tu propia historia aún sin saberlo; podemos decir que eres todo un amante de la literatura.

- Si te interesa saber más sobre este tipo de creación colectiva, pasa al párrafo 4.
- Si quieres saber sobre otras formas de literatura, pasa al párrafo 2.

**4** El arte de la socialización busca que varias personas puedan editar sus creaciones y que diferentes autores realicen una misma obra de arte como pinturas, canciones y libros. Se comparten los archivos por Internet, y cada uno los edita de manera colaborativa. En este tipo de arte, igual que en algunos programas de televisión, cada obra o capítulo encierra muchas cosas en sí mismo, y guarda la historia de quienes lo crearon. Si todo esto te parece muy interesante, tienes que saber que ya existe, y que está disponible para ti.

Te invitamos a que leas de nuevo este artículo, buscando un orden diferente, ¡sigue tus gustos!

Sobre este tema puedes consultar el siguiente sitio web: <http://www.literativa.com>

## FICHA TÉCNICA

### Nombre del proyecto que da origen

**al artículo:** Arte colaborativo y las nuevas formas de literatura en Internet.

**Palabras clave:** trabajo colaborativo, arte, literatura, medios electrónicos, arte colectivo, literatura hipermedial, tecnologías de información y comunicación.

### Grupo o semillero de Investigación:

Grupo de Investigación en Comunicación Urbana- GICU.

**Líder del proyecto:** David Corrales Rodas.

### Correo electrónico:

revista.ingenio@upb.edu.co