



# APRENDE DE COLOMBIA A TRAVÉS DEL BAILE

Por: Juan Pablo  
Zuluaga Isaza  
Estudiante de grado  
octavo del Colegio  
UPB Marinilla

**Hay un grupo que promueve las danzas folclóricas en el Colegio UPB Marinilla, que les enseña a los niños de primaria la cultura y el arte de bailar y en el que, mediante procesos didácticos, se aprende más fácil.**

**E**n enero del año 2010 ingresó, al Colegio UPB Marinilla, el profesor de matemáticas, Juan Esteban Velásquez García. Posteriormente, le hicieron la propuesta de iniciar un nuevo grupo de danzas folclóricas en la Institución. Él, sin pensarlo, aceptó y comenzó su iniciativa con

30 estudiantes que estaban entre transición a sexto. Sin embargo, el proyecto con los grados mayores no funcionó, por lo que el profe sólo continuó con estudiantes de transición y de primaria. Desde el 2011 estos estudiantes aprenden sobre la cultura colombiana, el conteo de la música y el baile.

### ¿Cómo disfrutan del baile?

Los martes y miércoles, cada 15 días, se reúne el profesor con los 63 niños del grupo después de la jornada estudiantil. Con el sonido de la tambora empieza la clase que se divide en tres momentos: la parte inicial está dedicada al calentamiento previo, luego, hacen una práctica de danza. La tercera parte se destina al estiramiento; y es allí donde los estudiantes se sumergen en un ambiente de costumbres colombianas.

Los martes la práctica del semillero es con los grados transición y primero. Se enfatiza en la capacidad rítmica mediante canciones y juegos. Los miércoles se practica con los grados que van de segundo a quinto; se enseña con más exigencia y se trabaja en la parte folclórica. Durante los dos días los integrantes aprovechan el tiempo libre de una manera más sana.

### ¿Qué genera este proyecto?

Este proyecto crea espacios de formación en la proyección de valores y raíces folclóricas del baile para la comunidad del oriente antioqueño. Los resultados se muestran en actos culturales o eventos del Colegio como el “Día de la familia”; gracias a que los padres se vinculan y apoyan la idea con recursos económicos para vestuario, maquillaje y escenografía. Además, es un ejemplo de formación y aprendizaje que fortalece la recreación sana mediante actividades lúdicas en el Colegio.

La invitación que nos deja este grupo es que nos integremos a estas acciones que favorezcan el sano esparcimiento como estudiantes de una comunidad que creen en la música propia como identidad cultural.

- En este proyecto se disfruta porque se **aprende sobre la cultura** colombiana, el conteo de la música y el baile.
- Este es un ejemplo de formación y aprendizaje que ayuda a fortalecer la **recreación sana** mediante actividades lúdicas.
- Genera procesos de formación en la **proyección de valores** y raíces folclóricas del baile para la comunidad del oriente antioqueño.



¡Ponle color a este hermoso baile!

## FICHA TÉCNICA

**Nombre del proyecto que da origen al artículo:** Grupo de proyección folclórica UPB Marinilla.

**Palabras clave:** Danzas; Folclor; Valores; Raíces culturales.

**Grupo o semillero de investigación:** Grupo de proyección folclórica UPB Marinilla.

**Líder del proyecto:** Juan Esteban Velásquez García.

**Correo electrónico:** juane.velasquez@upb.edu.co