

# AL RITMO DE LA MÚSICA

Por: Yakeline Montoya Rueda. Monitora programa Universitas Científica

**La tarea del grupo Ensamble, del Colegio UPB, es crear música para la Revista Ingenio de manera divertida.**

**¿T**e imaginas haciendo música entre pianos, guitarras y timbales? Una verdadera aventura, ¿cierto? Para el profesor Juan Alberto Acevedo López ha sido un reto crear música para la revista de divulgación científica y académica más leída por los estudiantes del Colegio UPB. Los sonidos elaborados y proyectados se han transformado para que los textos que se quieren transmitir, en formato radial o audiovisual, sean de fácil comprensión para todos los públicos.

En el 2012 comenzó esta gran experiencia que, aunque para algunos no era una tarea fácil, otros estaban convencidos de que disfrutarían con brindarle armonía musical a la Revista Ingenio. Los encargados de la tarea son 20 estudiantes que conforman el grupo de música Ensamble, liderado por Juan Alberto, docente del Colegio UPB.



Ilustración: Carolina Loaiza Jaramillo

**Las obras musicales “Creando Ingenio” e “Ingenio latino”, han gustado al público de la Revista. Esto se evidenció en el lanzamiento de Ingenio Radio en el que niños y adultos disfrutaron de la música.**

Así creamos

Agosto 2013

# LA MÚSICA

Chicos del Colegio UPB crean la música para los micro programas de divulgación científica

## para un programa de radio



**Profesor**  
Juan Alberto  
Acevedo López



- 1 Bajo
- 2 Guitarra
- 3 Piano
- 4 Batería
- 5 Congas

Instrumentos líderes en la composición musical

Nombre de la obra  
**Creando Ingenio**



Guitarra 8

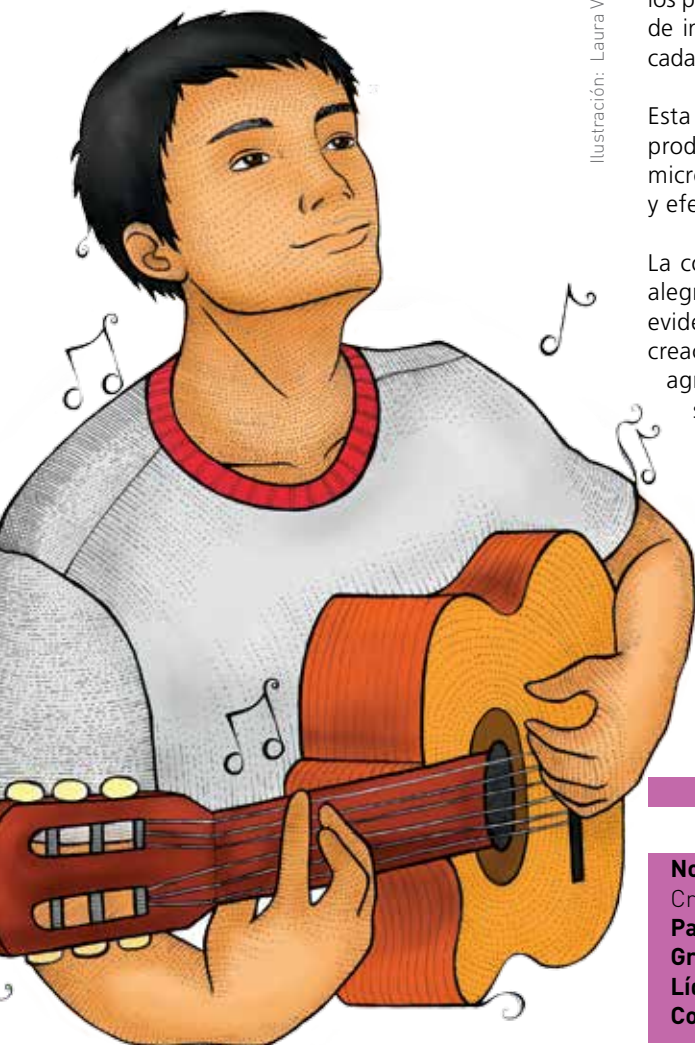


Ilustración: Laura Vásquez Valencia

La creación de las obras musicales para Ingenio se da en varias etapas. En el primer momento se recibe el material por parte de la Revista Ingenio, se escogen los textos y se brindan ideas entre los integrantes para componer las percusiones. En un segundo instante, buscan e indagan sobre cada tema y le dan paso a la inspiración para integrar los pianos con la armonía, graban el bajo y la guitarra, se unen el resto de instrumentos y, por último, editan la composición. Normalmente cada producción se demora tres horas por día.

Esta inspiración de Ensamble es utilizada para una variedad de productos de Ingenio, entre los que se destacan Ingenio Radio, microprogramas en formato radial que, con una mezcla de sonidos y efectos, lleva las historias de la revista impresa a la radio.

La comunidad ha recibido muy bien estas obras musicales porque alegran y motivan a los estudiantes del grupo musical. Así lo evidencia Julián Zuluaga Vélez, percusionista: "Mi experiencia en la creación de la música para Ingenio hasta el momento ha sido muy agradable, me gozo todo lo que hago y mi avance como músico se ha notado mucho". Julián y sus compañeros se imaginan llegar muy lejos y cumplir las expectativas que tienen. Además, están seguros de que pueden dar mucho más y seguir componiendo para esta Revista.

Para **Ensamble** el trabajo apenas comienza porque tienen **múltiples ideas que piensan proyectar con mucho ingenio.**

### FICHA TÉCNICA:

**Nombre del proyecto que da origen al artículo:**

Crear música para **Ingenio**

**Palabras clave:** Percusión; Ritmo; Música; Divulgación; Ciencia

**Grupo:** Ensamble

**Líder del proyecto:** Juan Alberto Acevedo López

**Correo electrónico:** [juan.acevedol@upb.edu.co](mailto:juan.acevedol@upb.edu.co)