

Adaptado por Ingenio

DOCE IDEAS QUE DEBES SABER SOBRE RENÉ LAËNNEC EL INVENTOR DEL ESTETOSCOPIO



Ilustración: Daniel Arrubla Duque

Filólogo, humanista, músico, cazador, dibujante, grabador, administrador, creativo, genio médico y un buen hombre: características de este importante investigador invitado a Ingenio.

1 René Théophile Hyacinthe Laënnec nació en Quimper, Bretaña francesa, el 17 de febrero de 1781. Era hijo y nieto de abogados. Su abuelo, Michel Alexandre, fue alcalde de la ciudad y su padre, Théophile-Marie, magistrado. Acerca de su madre, Michelle Guesdon, se sabe que murió cuando él tenía seis años.

2 René era un joven muy inteligente, curioso y tenía una gran capacidad de observación. Cuando tenía 12 años viajó a Nantes, a la casa de un tío médico y profesor en la universidad, con quien cultivó su vocación por el ejercicio de la medicina.

3 Se destacó por ser un buen estudiante, además hablaba inglés y alemán. De ahí que a los 19 años viajó becado para estudiar en la Universidad de París, con la tutela del médico de Napoleón Bonaparte, el Dr. Corvisart y del Dr. Dupuytren, famoso por la contractura que lleva su nombre.

4 Corvisart le enseñó la percusión para diagnosticar problemas torácicos. Laënnec mejoró este método al poner su oído directamente sobre el tórax del paciente y logró identificar sonidos normales y anormales del corazón y del sistema respiratorio.

5 Cuando se graduó, trabajó en el Hospital Necker de París, en el que fue nombrado jefe en 1816, año en el que inventaría el estetoscopio. Algunos dicen que por la necesidad de tener más información para el diagnóstico y otros que por comodidad porque la auscultación a través del oído resultaba incómoda.

6 Su descubrimiento surgió cuando observó a unos niños que jugaban con un pedazo largo de madera que acercaban a sus oídos por un extremo para escuchar los golpes que le daban los demás desde el otro lado. Ese día, cuando atendía a una paciente, recordó el hecho y enrolló unas hojas de papel para hacer un tubo, uno de cuyos extremos ubicó en el pecho de la mujer y el otro en su oído.

7 Confirmó que escuchaba los sonidos cardiacos mucho mejor y de forma más clara. De inmediato, mandó a hacer un instrumento en madera, de unos 30 cm de largo y 4 cm de diámetro, con un canal central de 5 mm y los extremos en forma de cono. Había nacido el estetoscopio y el empleo de métodos diagnósticos para completar la información médica.

8 En 1819, Laënnec publicó su famoso libro *Tratado sobre la auscultación mediata*, que es un texto clásico de la medicina. Allí describió los sonidos del tórax y presentó las bases para el estudio de los pulmones. Puso énfasis en mencionar que "la parte más importante de un arte es saber observar adecuadamente".

9 Esa obra causó gran sensación en París porque describió los sonidos que oyó con el estetoscopio. Además, detalló enfermedades no descritas antes. Laënnec realizó aportes en neumología y alcanzó



Ilustración: Julián Esteban Villegas Góez

prestigio por crear el método anátomo-clínico y relacionó hallazgos que comprobaba en cadáveres con los hallazgos clínicos previos.

10 En 1826 apareció la segunda edición de su libro, en el que relató un accidente personal y se contagió de tuberculosis. Describe cómo se trató y los cambios que desarrolló después: "Vigor disminuido a la mitad, pérdida de peso, sensaciones de fiebre".

11 Laënnec era un católico practicante, caritativo, respetado por su bondad y muy querido por sus estudiantes y colegas. Murió en 1826 a los 45 años.

12 Las principales contribuciones de Laënnec en la historia de la Medicina son: 1. La invención del estetoscopio. 2. La delimitación de enfermedades cardiacas y pulmonares. 3. La descripción de lesiones anátomo-patológicas. Laënnec dejó, además, su maestría en el arte de la observación clínica y su meticulosa e intuitiva búsqueda del conocimiento.

Filólogo: Persona que estudia las lenguas.

Contractura: Contracción involuntaria, duradera o permanente, de uno o más grupos musculares.

Estetoscopio: Nombre proveniente del griego *stethos* = pecho o corazón y *skopeu* = observar.

*Estas 12 ideas sobre la vida de René Laënnec resultan de una búsqueda exhaustiva en diferentes fuentes de dominio público. El texto fue elaborado, revisado y aprobado por el Comité Editorial de la Revista Ingenio.