

# ARTE EN MIS MANOS



Ilustración: Juan Pablo Gómez Bayona

Por: Yuldor Zuleta Román. Exalumno del grado quinto, promoción 2016, del C.E.R.  
Jesús Aníbal Gómez, sede Chaguany del municipio de Tarso, Antioquia.



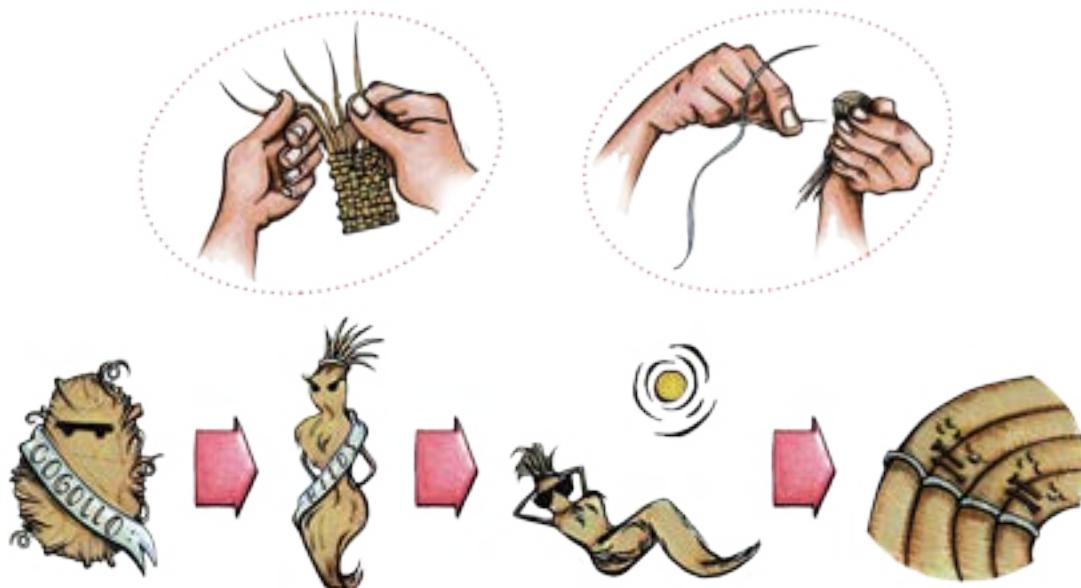
Ilustración: Sebastián Zapata Muñoz

La idea inició cuando la profesora Vilma Mosquera trajo a nuestra escuela la técnica de tejer para la clase de Artística. A ella se la habían enseñado sus ancestros y, como se iba a ir de la institución, quería enseñarnos a tejer la iraca.

## ¿Cómo funciona?

Para preparar la materia prima de las artesanías hay que buscar la parte interna y más apretada de la iraca, sacar hilos delgados de la hoja y ponerlos a secar. Luego, se elige el hilo más delgado y se mete por el ojal de la aguja capotera, se teje encima de cuatro hilos de iraca, se entresaca cada hilo hasta hacer una especie de bolita, y desde ahí se comienzan a formar servilleteros, sombreros y animales.

Logramos identificar que en nuestra vereda florece en los meses secos la *Carludovica palmata* (iraca), que crece en las partes húmedas de las quebradas y que se reproduce por semillas de la planta.



Ilustraciones: Daniela Jaramillo Restrepo

Con el programa Alianza del Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia, y otros profesores, comenzamos a investigar y descubrimos que en nuestra casa solo utilizaban la iraca para hacer escobas o techos, y no artesanías. Además, logramos identificar que es buena para dar sombra, proteger nacimientos de agua y como alimento. Nos trazamos, entonces, objetivos y preguntas de investigación, y después socializamos el proyecto en varios municipios del suroeste antioqueño.

Después de conocer esta técnica las clases se volvieron más agradables, pues en Artística tejíamos y, en las otras áreas, trabajábamos en el proyecto de investigación "Arte en mis manos", es decir, ya no vemos la iraca como una maleza sino como un proyecto para hacer una empresa familiar de tejidos.

## FICHA TÉCNICA

**Nombre del proyecto que da origen al artículo:**

Arte en mis manos

**Palabras clave:** Iraca; Cogollo; Colino; Investigación; Siembra; Artesanía; Tejido

**Grupo o semillero de investigación:**

Grupo Los Super Investigadores

**Líder del proyecto:**

Johan Camilo Fernández Bedoya

**Correo electrónico:**

fernandezbedoyajohancamilo@gmail.com