

Glosario

¿Leíste los artículos y encontraste palabras desconocidas? Aquí te ayudamos a entender mejor ciertas ideas. Ingenio, la Real Academia Española (RAE) y varios expertos de la UPB te brindan algunas explicaciones.

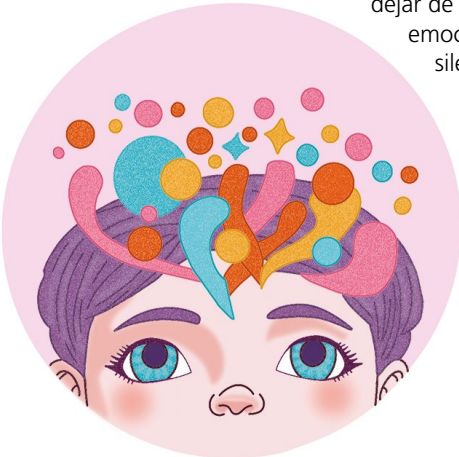
Catarsis

RAE:

Purificación, liberación o transformación interior suscitadas por una experiencia vital profunda.

Ingenio:

Es cuando una persona logra liberar emociones que tenía guardadas, como tristeza, rabia, miedo o incluso alegría intensa. Es soltar un peso que se llevaba adentro y sentir alivio por dejar de cargar esas emociones en silencio.



Cosmovisión

RAE:

Visión o concepción global del universo.

Ingenio:

La cosmovisión es un referente que se construye en el pensamiento sobre la realidad. Para algunos es un modelo que permite interpretar y comprender el mundo que nos rodea. Para otros, son valores, principios e ideas que hacen parte de la cultura y permiten comprender, interpretar y explicar lo que significa la vida y el ser humano, a partir de la construcción de identidad y el sentido especial de la existencia.

Pensemos en una comunidad indígena, por ejemplo, el pueblo Kamëntsá en Putumayo. Su cosmovisión está principalmente relacionada con la naturaleza; para ellos, elementos como la tierra, el fuego, el maíz, el colibrí, entre otros, representan principios vitales de su existencia. La base de la vida es la Madre Tierra. Sin ella, nada tiene sustento.

Imagina que tienes varias gafas de colores. Si te pones gafas azules, todo se ve azulado; si usas las rojas, el mundo se ve rojizo. Las cosas no cambian en sí, pero tus ojos las perciben de forma distinta según las gafas que uses. La cosmovisión es como esas gafas.





Patrimonio

RAE:

Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica, o afectos a un fin, susceptibles de estimación económica.

Ingenio:

Es esa herencia de objetos, saberes y costumbres que un grupo de personas valora, cuida y decide heredar a las futuras generaciones con el fin de que no las olviden, se puedan disfrutar y permitan entender mejor nuestro pasado. Es como un gran cofre del tesoro que obtenemos de nuestros abuelos y tatarabuelos, pero, en lugar de oro, contiene todas las cosas que nos hacen ser quienes somos, desde los monumentos y edificios antiguos de nuestra ciudad hasta las recetas de cocina de la abuela, las canciones que cantamos en las fiestas, las historias que nos cuentan y las tradiciones que celebramos.

Pedagogía

RAE:

Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil.

Ingenio:

La pedagogía es la disciplina que se ocupa de orientar a los estudiantes, cualquiera que sea el nivel educativo (guardería, colegio, universidad) y el área de conocimiento en que se encuentren (ciencias sociales, ingenierías, medicina, etc.).

El quehacer pedagógico comprende tres acciones específicas: la enseñanza de un saber (definición de ideas, formas de hacer, valores, entre otros); la formación de la persona que aprende (comportamiento ético ante la sociedad: también se aprende a ser mejor persona y a convivir con otros); y la evaluación de los aprendizajes (seguimiento, ajuste, certificación social de capacidades y competencias desarrolladas durante el proceso educativo: ¿qué tanto has aprendido?, ¿qué necesitas mejorar? y ¿cómo lo lograste?).



Ilustraciones: María del Mar Rincón Montoya

Ingenio agradece a los siguientes expertos por su asesoría en la construcción de esta sección:

Isabel Cristina Bernal Vélez: Grupo de Investigación en Territorio, Dinámicas Socioculturales y Familias

Viviana Marcela Alonso Marroquín: Grupo de Investigación en Territorio, Dinámicas Socioculturales y Familias

Paola Cristina Vélez Arroyave: Gestión del Patrimonio, Biblioteca Central UPB

Guillermo de Jesús Echeverri Jiménez: Escuela de Educación y Pedagogía de la UPB