

Doce ideas que debes saber sobre Orlando Fals Borda

Por: Unidad de Apropiación Social del Conocimiento

Nuestro invitado, del cual conmemoramos 100 años de su nacimiento, es reconocido en las ciencias sociales latinoamericanas por su compromiso académico y social y su apuesta por una investigación científica que transforma.

1 | Orlando Fals Borda nació el 11 de julio de 1925 en una familia de clase media barranquillera. Su padre, Enrique Fals Álvarez, era profesor y periodista, hijo de inmigrantes catalanes; y su madre, María Borda, fue la fundadora de la campaña nacional contra el cáncer, pionera de programas de radio y escritora de obras de teatro.

2 | Desde niño tuvo una relación muy cercana con sus abuelas: Cándida Álvarez, de Santa Cruz de Mompós, y Ana Angulo, de Calamar, ambas localidades del departamento de Bolívar. Sentadas en sus mecedoras, la abuela Ana le leía a la abuela Cándida, que era ciega. Un día, en el que no tenían nada para leer, el niño Orlando les dijo: “Les voy a escribir una novela para que no se fastidien”. Entonces, escribió cuatro cuadernillos sobre el supuesto hijo de Simón Bolívar y empezó su vida de escritor.

3 | Realizó estudios secundarios en el Colegio Americano de Barranquilla, donde tuvo contacto con ideas que marcarían su pensamiento. También, estudió Literatura inglesa e historia en la Universidad Dubuque, en Iowa (Estados Unidos), hizo una maestría en Sociología en la Universidad de Minnesota y un doctorado en la misma área de conocimiento con una tesis sobre los campesinos de Colombia.

4 | En 1959 fundó la Facultad de Sociología en la Universidad Nacional de Colombia, la primera en el país. Ese mismo año asumió como decano, cargo que desempeñó hasta 1967.

5 | Estudió música, piano y canto, e integró el grupo de tenores de la Universidad. Como él mismo lo expresó: “Lo sociológico fue uniéndose al arte”.

6 | En los años sesenta formó una perspectiva más crítica y comprometida con la realidad latinoamericana, se alejó de la universidad en 1967 y se dedicó a la investigación con comunidades rurales.

Su familia, con padres y abuelas muy presentes en su infancia, contribuyó a la formación de su personalidad humanista y sus intereses intelectuales.

Ilustración: Jennifer Rodríguez González
y María del Mar Rincón Montoya

7 | Su gran aporte fue la Investigación Acción Participativa (IAP), una metodología que revolucionó las ciencias sociales porque combinó la investigación, la educación y la acción social mediante la participación activa de las comunidades en todo el proceso. Entre 1967 y 1980 trabajó con campesinos de Córdoba y Sucre, lo que le sirvió para generar una serie de estudios sobre la historia y la cultura de estas regiones.

8 | Su investigación más conocida es la serie *Historia doble de la Costa*, compuesta por cuatro volúmenes que combinan el rigor académico con historias populares, otorgándole voz a las comunidades locales.

9 | La metodología desarrollada por Orlando Fals Borda ha sido adoptada y adaptada en todo el mundo, influyendo en campos como el desarrollo comunitario, la educación popular, la psicología comunitaria y los estudios de paz.

10 | “*Sentipensante*” fue un término que él adoptó de la cultura popular del Caribe colombiano para describir al hombre que combina la razón y el amor, el cuerpo y el corazón, para decir la verdad y deshacerse de todas las (mal) formaciones que desequilibran esa armonía.

11 | En una ocasión, luego de participar en una manifestación, la lluvia le causó una neumonía. Lo llevaron al hospital, lo declararon muerto y lo trasladaron a la morgue. Sin embargo, una sobrina médica observó que aún tenía signos vitales y luego de un tratamiento de choque volvió a la vida. Después de esta experiencia, solía decir: “Los médicos me resucitaron [...] para poder actualizar mi libro *La subversión en Colombia*”.

12 | Murió el 12 de agosto de 2008, a los 83 años, en un centro asistencial de Bogotá donde estuvo internado por problemas de salud.



Estas doce ideas sobre Orlando Fals Borda resultaron de una búsqueda exhaustiva en diferentes fuentes de dominio público. Ingenio agradece a Beatriz Elena Marín Ochoa, líder de la Unidad de Apropiación Social del Conocimiento de la UPB, por su compromiso con la elaboración de este contenido.