



Presentación

La Facultad de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana tiene más de treinta años de trayectoria académica a través de la cual se ha posicionado como un referente de la disciplina profesional en el ámbito local y nacional. La trilogía de Programas que integran nuestra Facultad -Industrial, Gráfico y Vestuario- son el producto de la experimentación y especialización profesional que se ha dado desde el diseño como generalidad al abarcar temas precisos de la disciplina como son el objeto, la imagen y la prenda. Estos frentes de exploración en la proyectación, sumados al diseño del espacio que aborda el Programa de Arquitectura dentro de la misma Escuela, privilegian de manera exclusiva -en cada uno de los campos-, todos los frentes que en torno a la creatividad, los diseñadores deben abordar para producir soluciones a las necesidades del hombre.

Somos conscientes de la multiplicidad de posibilidades que cada condición y requerimiento planteados al Diseñador, cualquiera que sea su campo de acción, podrían tener como respuesta. Desde la Academia hemos tratado de construir colectivamente el soporte teórico-práctico para lograrlo, y esta línea de pensamiento es una de las fortalezas que se nos reconoce en el medio profesional y el académico.

La presencia de los principios de flexibilidad, integralidad e interdisciplinariedad, son evidentes en cada uno de los contenidos curriculares de nuestros Programas. Se respetan en nuestros docentes y se incentivan en los estudiantes. No hay rigidez, tampoco conductismo, respaldamos la autonomía. Necesitamos expresarnos para conocernos, definirnos y, aprender de la diferencia y del debate constructivo.

Es por ello, que resulta imperioso implementar un canal de comunicación y difusión que permita mostrar de manera ágil y oportuna los logros en el campo investigativo, en la exploración ideológica y en la construcción del saber disciplinar.

Estas son las razones que motivan el lanzamiento de ICONOFACTO.

Samuel Ricardo Vélez González
Decano Escuela de Arquitectura y Diseño

