

El número 33 de la Revista Escritos, presenta una serie amplia de textos de reflexión de textos de Filosofía, literaria y de lengua clásica; en cada una de nuestras secciones, intentamos abordar el ejercicio filosófico-literario de pensar y crear, imaginar y jugar con los presupuestos de nuestra realidad, tratando de reformular el sentido de lo que otros, en tiempos diversos, nos han propuesto como su punto de vista sobre el mundo y lo existente.

Esta serie de ensayos se proponen como el punto de partida, para que nuestros lectores se abran al mundo del pensamiento y la creación, para que recreen el texto y hagan parte de la cadena de discursos, sobre los cuales intentamos reconstruir el sentido de nuestra existencia. A nuestros lectores les tocara imprimir, sobre estas discusiones propuestas, ese toque propio, esa pincelada última que permite que todo pensar esté referido y referenciado en la vida.

Filosofía, literatura y mundo clásico son, para nuestra revista, motivos más que suficientes de comunicación, son momentos sagrados de diálogo, donde intentamos que la academia se reconcilie con la experiencia vital de los hombres. De esta manera, creemos que el ejercicio de pensar y poner en circulación este pensamiento, a través de la escritura y la lectura, nos permite reconocernos desde un altísimo nivel de dignidad.

Siendo coherentes con ésto, proponemos, al final de nuestra revista, en la sección de poesía, dos textos de narrativa poética y una serie de poemas que nos permitan reconciliarnos con la vida misma, desde lo estético, desde la experiencia sublime de narrar y cantar lo que somos, lo que nos sucede y lo que permanece en nuestro ser, como huella indeleble de permanente devenir.

e