

Presentamos en nuestra sección de filosofía una serie de seis trabajos sobre diferentes temas, el primero de ellos del profesor Conrado Giraldo Zuluaga, titulado: *Ser libres a través del conocimiento: una invitación de Pedro Laín Entralgo a la conciliación*; desde los presupuestos de este autor se propone una comprensión acerca de lo que llamamos historia, apuntando a la relación con lo social y lo biológico del ser humano, desde allí el hombre empieza a entenderse a sí mismo como parte de la realidad y a entender su condición de ser hombre desde la libertad y la responsabilidad. Los profesores Lucila García Vélez y Raúl López Upegui nos presentan el texto: *Hacia una pedagogía del concepto en la filosofía de Platón*, donde se enfatiza en el “concepto” como lo propio de la filosofía, al mismo tiempo en que se revisa el caso particular de Platón, ejercicio que permite reconocer el paso de la Doxa al Saber, y a este juego como la legitimación del quehacer de la filosofía. En otro orden de ideas el trabajo *Más allá de la estética analítica en el neopragmatismo de Richard Shusterman* de Porfirio Cardona, nos permite repensar el arte y la estética como conceptos y espacios fundamentales en la revisión del papel o rol de la filosofía en la actualidad.

Los dos trabajos siguientes hacen parte de una investigación más amplia del grupo “Religión y cultura” sobre el tema de la post-ontología. El primero de ellos del profesor José Olimpo Suárez Molano titulado: *Relativismo epistemológico y neopragmatismo*, discusión con base ontológica en la

cual se plantea el problema del relativismo epistemológico pensado desde el horizonte del lenguaje, pretendiendo con esto volver a la pregunta sobre la función y el estatus de la filosofía. Cerrando el ciclo de lo ontológico, el profesor de la Universidad Mariana de Pasto Edgar William Cerón nos presenta un artículo cuyo título *Foucault lector de Nietzsche: a propósito de la genealogía* nos ubica en una reflexión profunda sobre la guerra, sobre la lucha política, so pretexto de introducirnos en una indagación sobre lo que somos, sobre la manera como actuamos y pensamos, elementos de una paradoja que trasciende el mundo de lo político, pero que no puede entenderse por fuera de él.

En nuestra sección de literatura iniciamos con un interesante texto de María Teresa Agudelo Agudelo, quien además de académica en el mundo de lo literario, ha dedicado gran parte de su vida al mundo de la oralidad y de la cuentearía; de ella presentamos, a propósito del homenaje que durante este año se hace al escritor antioqueño Tomás Carrasquilla, un texto titulado: *Contrastes entre oralidad y escritura en los personajes de Tomás Carrasquilla*; se trata de mostrar cómo son cada uno de ellos, cómo piensan y cómo hablan, cómo se definen desde su oralidad. En un segundo momento compartimos con nuestros lectores un texto producto de la experiencia y la práctica docente e investigativa del grupo de investigación de Lengua y Cultura de la Facultad de Educación: *Evaluación de la competencia comunicativa: La lectura, la escritura en la educación superior*, escrito por las profesoras Olga Lucía Arbeláez Rojas, Adriana Álvarez Correa y el profesor Richard Uribe Hincapié, donde se intenta responder a la pregunta por la importancia, para la educación superior, de la evaluación de la competencia lectora y escritural, y las implicaciones que esto tiene para el desarrollo de la competencia comunicativa y el mejoramiento de la calidad de la educación superior; la importancia de este texto es indudable, este tipo de investigaciones nos dan luces sobre nuestro quehacer docente, sobre nuestro ejercicio filosófico-literario.

En la sección dedicada a los Estudios Clásicos nos acercamos a dos textos, el primero de ellos, del Investigador y doctorando en Filología Clásica de la Universidad de Salamanca, Diony González Rendón: *Acerca de los Pragymnasmata*, donde se establece una relación entre poética y retórica desde la perspectiva de los filósofos griegos y latinos de la antigüedad clásica. En palabras del autor: “En referencia a la escuela y literatura en Grecia Antigua quisiera llamar la atención sobre la importancia de los *progymnasmata* y su enorme incidencia literaria, los cuales, habiendo constituido la base del sistema de enseñanza desde Grecia hasta la Europa del Renacimiento y más allá, apenas si son mencionados en los manuales generales de retórica al uso, con escasas excepciones”. Andrés Rodríguez Cumplido nos presenta su traducción y comentarios sobre el texto *La plegaria a Marte*; permitiendo no sólo la lectura desde la tradición, sino la recreación hermenéutica propia de todo ejercicio de traducción.

Dos cuentos: *El hombre que podía leer un libro a través del índice*, de Diego A. Giraldo, licenciado en Lenguas de la Universidad de Antioquia y *Soledad* de Ana Cristina Aristizabal Uribe, comunicadora social de la Universidad Pontificia Bolivariana, son el broche de oro de nuestra revista, en nuestra habitual sección de poesía. En cada uno de ellos se nos pone de presente la relación filosofía-literatura, pensamiento y ficción, espacios desde donde habitamos nuestro permanente quehacer docente en la Facultad de Filosofía.

En cada uno de estos textos queremos hacer viva nuestra intensión de un ejercicio filosófico que se reconoce como tal en el escenario dialógico con otros saberes, esto significa para nosotros la filosofía; la palabra siempre viva de la tradición articulándose con la siempre crítica palabra de nuestro tiempo, palabra que se sabe pensamiento, que se sabe puente entre el hombre y la vida; desde allí pensamos, narramos, poetizamos, en otras palabras, interrogamos de diversas maneras nuestro ser. 