

Todo ejercicio filosófico o literario implica un proceso que va de la lectura a la escritura, que pasa por la reflexión y el diálogo y, que por lo tanto, convoca una serie de voces, de personajes que se manifiestan a través de conceptos y metáforas. En una revista como la nuestra, donde la academia se da el lujo de la confrontación de argumentos, encontramos que la frontera entre lo filosófico y lo literario está siendo visitada con frecuencia por otras disciplinas como es el caso de la historia y de la poesía. Frente al rigor de cada disciplina agregamos la fiesta del encuentro.

En este número la revista recoge una serie de artículos que reflexionan sobre diferentes aspectos de la filosofía: *Aproximaciones al Principium reddedae rationis sufficientis* es el artículo que presenta Raúl López Upegui. Allí se piensa en torno a la importancia del principio de razón suficiente para la Modernidad, específicamente, a partir de Heidegger y su búsqueda del fundamento. *Wittgenstein frente a la búsqueda russelliana de un lenguaje lógico perfecto* es el trabajo de Fredy Santamaría Velasco, en él se enfatiza la búsqueda del lenguaje preciso, del lenguaje lógicamente perfecto, frente a la propuesta de Wittgenstein de un lenguaje sencillo que de cuenta de la realidad. Ambas concepciones discuten y dialogan en este texto. Hernán Martínez Millán reflexiona sobre *El Banquete* de Platón en un artículo titulado: *El discurso de Alcibíades en el Banquete de Platón: teatro filosófico*, en este diálogo entre Alcibíades y Sócrates se pone de manifiesto la discusión sobre el cuidado de sí. *El ciudadano como ser político en la filosofía*

*política de Aristóteles* es el texto del profesor Delio David Arango Navarro, donde pone en escena el pensamiento del estagirita por medio de la relación entre política y ética, poniendo a la virtud y la felicidad, a la vez, como mediadoras y como fin último de toda constitución humana.

En la misma sección de filosofía encontramos el texto de Víctor Samuel Rivera titulado: *El Marqués de Montealegre de Aulestia. Biografía española de un nacionalista*. Es un texto interesante que toca aspectos políticos, filosóficos y de orden literario, al mostrar por medio de su correspondencia la vida de José de la Riva-Agüero y Osma que, como su autor mismo lo dice, es uno de los más significativos pensadores del Perú. *Los giros y malabarismos lingüísticos de la filosofía a partir de Wittgenstein y Jonathan Swift* del profesor José Andrés Quintero Restrepo, presenta, desde una doble perspectiva, filosófica y literaria, cómo la filosofía en su afán de encontrar certezas y principios entra en ciertos juegos y malabarismos, como él los nombra, que hacen de la filosofía el lugar de una comedia más que de un discurso serio y científico.

Para terminar con nuestra sección de filosofía, dos artículos más. El primero, del profesor Conrado Giraldo Zuluaga titulado: *El dualismo subyacente en el hilemorfismo. Una crítica de Pedro Laín Entralgo*. Los argumentos que este texto pretende aportar sobre la base de la discusión entre el dualismo platónico y el hilemorfismo aristotélico-tomista, están determinados por la idea que Pedro Laín Entralgo sostiene acerca del hombre y de las teorías antro-po-metafísicas que puede retomar de pensadores como Zubiri y Ortega. El segundo, presentado por el profesor Jesús David Cifuentes Yarce titulado: *Cassirer: Los nuevos horizontes de comprensión*. Muestra como existe en este pensador un paso de la crítica de la razón pura a la crítica de la cultura a través del símbolo como referente de comprensión de lo humano.

En la sección de literatura podemos leer un texto de Iván Darío Carmona Aranzazu: *Ficción en tierra de mito. Escritura y fundación en América Latina*, donde el autor se propone hacer un recorrido por los diferentes

momentos de la literatura de nuestra latitud, para mostrar como en nuestra narrativa se entiende desde la ficción, los procesos de identidad y de su fundación, novelas de ficción enlazadas al mito, determinadas por el contraste entre la imaginación y la realidad.

Por último, recogemos en nuestra sección de creación dos excelentes textos. El primero, del profesor Gonzalo Soto Posada, *La filosofía como forma de vida*. Presentado en el homenaje que la Cátedra Cayetano Betancur del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia le ofreciera. En este texto el profesor despliega toda su sabiduría sobre el cuidado de sí como categoría que, desde el mundo antiguo, nos interpela sobre nosotros mismos y el mundo en el que nos instalamos como seres humanos. Cierra el contenido temático de la revista, Saúl Álvarez Lara con un maravilloso cuento titulado: *Detalles*, donde además de la ficción, se desarrolla una reflexión sobre la condición humana.

En éste, como en todos nuestros números, intentamos recoger, no sólo el pensamiento que se produce en el diálogo entre académicos, sino el resultado de un ejercicio de escritura, que entendemos como el escenario desde donde tienen vida la filosofía y la literatura, en el pensamiento que se roza con la ficción, en la ficción que se asombra del contenido de su pensamiento. **e**