

SECCION BIBLIOGRAFICA

Sabugal, Santos. O.S.A. La conversión de San Pablo. Barcelona. Herder. 1976. p XXXII + 278.

Santos Sabugal, doctor en ciencias bíblicas por el Instituto Bíblico de Roma y actualmente profesor de exégesis del N.T. en el Agustinianum, ofrece en esta obra un análisis exegético sobre la Conversión de San Pablo.

La primera parte está dedicada al problema teológico, mediante el análisis de las fuentes literarias: 1) lo que nos dice el mismo Pablo: Gal 1,1-11.17; 1Cor 9,1; 15,8-11; 2Cor 4,6; 11,32s. Filp 3,5-8.12 y Tim 1,11-14. 2) lo que nos dice Lucas en el triple relato de los Hechos: 9,1-19a; 22,1-21; y 26, 4-18. Trata el autor de distinguir el acontecimiento histórico de la interpretación teológica del mismo que el protagonista hiciera algunos años después, partiendo de un estudio histórico-tradicional de la obra de Lucas que haga posible descubrir la tradición que emplea en cada relato y la intención teológica del autor de los Hechos, para tratar de llegar al acontecimiento histórico.

Qué significó esta experiencia personal en la vida de Pablo? Este encuentro con Cristo es para el autor un hecho histórico, una visión sensible, una revelación interna y externa de Jesús: 1Cor 9,1 y 1Cor 15,8 son dos "autotestimonios que despejan toda duda sobre la realidad de la aparición y el carácter objetivo de la misma" (p. 154). "Ningún argumento serio puede aducirse contra la realidad del diálogo en cuanto tal" (p. 156). De este encuentro se sigue la conversión, un cambio radical en la vida de Pablo: de perseguidor de los cristianos llega a ser el más grande misionero y el formador de las primeras comunidades cristianas.

Cómo, cuándo y dónde se realizó la conversión de Pablo? El análisis histórico de las tradiciones y las fuentes literarias aclaran el problema. El autor dedica la segunda parte de su obra a dilucidar la ubicación geográfica de Damasco, el lugar en o cerca del cual tuvo lugar la ex-

periencia paulina que lo llevó a la conversión.

Es Damasco la ciudad de Siria o es una región al noroccidente del mar Muerto que fue llamada así por los monjes de Qumrán? El autor se inclina por lo segundo, y trata de mostrar cómo se solucionarían los problemas históricos que han surgido al querer identificar a Damasco con la ciudad de Siria, si se opta por la región habitada por los esenios y que simbólicamente por una interpretación alegórica de Am 5,26s en el Documento de Damasco 7,14-20 puede decirse que Damasco es la comunidad qumránica, el lugar donde Dios habita.

Presenta el autor argumentos de carácter histórico, geográfico y arqueológico, además de la exégesis de los textos paulinos y lucanos, para sustentar su teoría; sin embargo, desde la introducción ofrece este análisis como una hipótesis que ayudará a solucionar las dificultades de índole exegético, histórico y geográfico que la localización de Damasco en Siria ha presentado.

A modo de apéndice se plantea otra pregunta: a qué ciudadanía se refiere Hech 21,39 cuando dice: Pablo, ciudadano de una no oscura ciudad? Tarso? Roma? Jerusalén? El autor se decide por Jerusalén, ciudad que fue el centro religioso, cultural y comercial del judaísmo palestinese. Pablo natural de Tarso, era a la vez ciudadano romano y ciudadano de Jerusalén.

De inmenso valor es la Bibliografía que sobre el tema de la conversión Paulina y sus afines, aparece en las primeras páginas de la obra.

Concluye el libro con cuatro índices: de textos bíblicos, de documentos antiguos judíos y paganos, literatura patristica y autores modernos, citados en el trabajo.

Es ésta la primera obra que en lengua española aparece sobre este interesante y discutido tema: la Conversión y Vocación de San Pablo.

Lucía Victoria Hernández

Bibliografía Teológica comentada del área ibero-americana. Vol 1-2: 1973-1974. IseDET. Buenos Aires. Gráficas Litho - Pres. 1976. p. 634.

El Instituto Superior Evangélico de Estudios Teológicos (ISEDET) de la Asociación Interconfesional de Estudios Teológicos (AIDET) presenta los dos primeros volúmenes en un tomo, sobre la bibliografía teológica del área iberoamericana aparecida durante los años 73 y 74. El trabajo se realizó bajo la dirección de J. Severino Croatto con un gran equipo de colaboradores católicos y evangélicos.

De las publicaciones reseñadas aparece la ficha bibliográfica con una explicación corta sobre el tema tratado. Además están catalogadas también las reseñas de libros cuando son críticas, y los artículos o libros de autores latinoamericanos publicados en editoriales o revistas de países fuera del área ibero-americana. En cuanto a documentos, sólo aparecen los más significativos, pues los servicios de documentación que hoy existen, suplen la información que no se cita.

La clasificación se ha hecho alrededor de seis grandes temas subdivididos en 240 secciones. Los temas básicos son:

1. Ciencias sociales en correlación: semiótica, economía, política, historia, sociología, cultura, educación, literatura/arte, psicología, religiosidad, filosofía.

2. Teología práctica: comunidades de base, experiencias, situaciones, culto, canto/arte, vida consagrada, espiritualidad/vida cristiana, moral/compromiso social, experiencias y problemas ecuménicos, apostolado y evangelización, educación cristiana/catequesis, comunicación, pastoral y sus ámbitos, pastoral/ministerio/diaconía y cuestiones de derecho eclesiástico.

3. Historia de las Iglesias: arqueología y monumentos cristianos, historia del judaísmo postbíblico, movimientos religiosos y comunidades diversas, liturgias antiguas, historia de las iglesias orientales, historia de la iglesia católica, historia de las iglesias evangélicas, monaquismo/órdenes/congregaciones/instituciones religiosas, asociaciones de aposto-

lado, historia de la Iglesia en América Latina, historia del movimiento ecuménico e historia del derecho.

4. Biblia: introducción, textos, versiones, historia, religión de Israel, exégesis y teología en general, exégesis y teología del A. T., exégesis y teología del N. T., hermenéutica bíblica.

5. Contexto bíblico: arqueología bíblica, Oriente y el mundo de la Biblia, textos no bíblicos, lengua y filosofía semíticas, griego bíblico, apócrifos, targum y midrás, tradiciones judías, documentos del Mar Muerto y afines, mundo cultural griego, la gnosis "cristiana".

6. Teología sistemática: cuestiones fundamentales, Dios, espíritus, el mundo y el hombre, cristología, eclesiología, soteriología, ética/moral, teólogos del siglo XX y teología del derecho.

En la parte final aparecen los índices: temático, de citas bíblicas y de autores. Al principio de la obra aparece un índice de acuerdo con la clasificación antes descrita.

Esta obra será una gran ayuda para quienes trabajan en el campo de la teología y no debe faltar en ninguna biblioteca.

Lucía Victoria Hernández

Sacramentum Mundi. Edición castellana dirigida por Juan Alfaro y José M. Fondevila. Barcelona. Tomo VI. Herder. 1976. pag. 1.038.

Es éste el sexto y último tomo de la enciclopedia teológica que bajo el nombre de "Sacramentum Mundi" ha venido publicando la Editorial Herder. Este volumen presenta los temas comprendidos entre Reliquias y Zoroastro.

El nombre de los colaboradores es garantía de la calidad del trabajo, más aún si se tiene en cuenta que cada tema lo presentan especialistas de cada aspecto tratado.

En el presente volumen aparecen temas tan importantes como Revelación, Resurrección, Sacramentos y Teología. Las últimas páginas corresponden a los índices generales de la obra:

1. Títulos de artículos aparecidos en cada uno de los seis tomos.

2. Índice de materiales en donde

además de los títulos de los temas se catalogan materias afines que no tienen artículo propio pero que están relacionadas con los conceptos básicos; conceptos sinónimos de los títulos catalogados en la obra en los que se hace referencia a los artículos explícitos; escritos del Antiguo y Nuevo Testamentos con las correspondientes referencias a los artículos que tratan los respectivos libros bíblicos. Las Iglesias no católicas y las sectas más importantes remiten a los artículos correspondientes.

3. Índice sistemático con los siguientes campos: Filosofía, Biblia, Teología fundamental, Teología dogmática, Historia de la inteligencia cristiana de la fe, Teología espiritual, Derecho canónico, Historia de la Iglesia, Teología práctica y orientación para organizar el curso de introducción teológica.

Lucía Victoria Hernández

Auzou, Georges. *En un principio Dios creó el mundo. Traducción de Jesús M. Asurmendi Ruiz. Estella (Navarra). Editorial Verbo Divino. 1976. p. 373. (Au commencement Dieu créa le monde).*

Cuál es el origen del universo? Hoy como ayer el origen del mundo es un enigma para el hombre. Mucho se ha hablado sobre el tema. La Biblia consagra su primera página a mostrarnos cuál es el origen del universo. Pero cómo puede leer estas páginas el hombre del siglo XX?

El hombre de hoy quiere dominar cada vez más el mundo en donde vive, pero cada vez el hombre ve más la pequeñez de su ser; se considera un fenómeno transitorio de un mundo en devenir. Ni siquiera está seguro de que el eje de la evolución pase por el hombre; en el árbol de la vida el hombre puede ser una rama condenada a desaparecer. La creación es una historia que estamos viviendo cada día y el hombre toma parte en ella con papel activo o pasivo.

Qué significa entonces el relato de Gn 1? En la primera parte de la obra, el autor plantea algunas consideraciones que debemos tener presentes antes de

acercarnos al relato bíblico:

1. Respetar la biblia es tomarla como se presenta: Palabra de Dios expresada en lenguaje de hombre.

2. La Biblia no se enfrenta al saber científico; no hay enfrentamiento entre fe y razón.

3. Cuál es el papel del mito en la expresión del hombre primitivo?

4. Qué es Dios? Cuál es la noción de divinidad en el mito de creación? Es una palabra para expresar algo fuera del alcance del hombre? Una espera o un deseo? Una hipótesis necesaria? Una suposición tranquilizadora? Los hombres primitivos no se inquietaron por esas preguntas; todos creen en Dios sin necesidad de demostraciones; no se discute ni se explica; se sabe que es y que está y eso basta. Por eso las religiones antiguas invitan más a la experiencia que a la reflexión.

Después de un análisis de las cosmogonías antiguas de Egipto, Babilonia, India, China, Persia y Grecia, con textos escogidos de los poemas de creación de cada cultura, se interna el autor en el texto bíblico.

En primer lugar, en el capítulo que denomina la "originalidad de Israel" trata el autor de mostrar la evolución del pensamiento israelita en relación con los términos básicos utilizados en Gen 1, partiendo de la literatura bíblica y su contexto histórico, deteniéndose especialmente en la literatura sapiencial, los salmos y los profetas. Hace hincapié el autor en el uso del verbo *bara* que aparece casi exclusivamente después del exilio babilónico; "creación" es un "acontecimiento en la historia y no fabricación de materia ni aparición de una realidad cósmica donde antes no había nada" (pag. 143). También se detiene el autor en dar sentido a los 7 días de la creación, mostrando el valor del descanso del sábado a través de los otros textos bíblicos.

El capítulo cuarto de la obra que comentamos es el más extenso y en él el autor hace un análisis del capítulo primero del Génesis. Para la traducción de Gn 1, 1 presenta dos alternativas: 1) "En un principio Dios creó el mundo" Se basa el autor en que *bereshit* no

tiene artículo; además no se habla del principio absoluto sino de algo que continúa: el comienzo de la creación, no del comienzo de todo. 2) "En el momento en que Dios se puso a crear", o "Para empezar Dios creó", o lo que sería lo mismo: He aquí el comienzo de la creación realizada por Dios. Para esta versión el autor se basa en el sentido temporal que en otros textos tiene la palabra *bereshit* en donde debe traducirse por: primeramente, en primer lugar, para empezar.

El relato de Gen 1 está orientado a lo que va a seguir, hacia la verdadera historia del pueblo de Israel. No nos invita a reflexionar sobre el pasado del mundo; tampoco era éste el interés del autor sacerdotal. La organización del mundo como escenario de la historia de Israel es el principio de la única historia que interesó a Israel: la historia de salvación, en donde Dios se manifiesta en la historia de los hombres. Además, si en la creación se dice "Dijo Dios", en toda la Biblia hay una intención repetida sin cesar: Escucha Israel!

Termina la obra con un recorrido por

las ideas de los principales pensadores antiguos que aportaron algo a la noción sobre el origen del mundo y de la naturaleza: Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Xenófanes, Heráclito, Parménides, Anaxágoras, Empédocles, Pitágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles; Demócrito, Epicuro, Lucrecio y Ovidio.

La lectura de Gen 1 que hace Auzou en la obra que comentamos no por lo novedosa es menos rigurosa y honrada. Deja al lector convencido de que investigaciones científicas modernas sobre la formación del universo y el relato bíblico no se oponen. El autor sagrado no tiene pretensiones de científico; introduce a Dios en la creación con la discreción suficiente para que sea verdadera respuesta para quienes como hombres de fe creen en el Creador.

Como todas las otras obras de Georges Auzou, vale la pena de ser leída. Lo agradable de su estilo y la amena presentación permiten al lector sumergirse en su lectura sin necesidad de conocimientos previos bíblicos o teológicos profundos.

Lucía Victoria Hernández