

## OBRAS LLEGADAS A NUESTRA REDACCION

Johann Auer-Joseph Ratzinger. **Curso de Teología Dogmática**, Tomo III. **El mundo, creación de Dios**. Versión castellana de Claudio Gancho ISBN 84 254 0768 0 - 14, 1 x 21, 6 cms. 664 págs. - rúst. 1.400 ptas. Editorial Herder, Barcelona 1979.

Esta obra, traducción de la edición alemana publicada en 1975, hace parte de un Curso de Teología Dogmática en nueve tomos, concebido como manual para uso de estudiantes de teología. Los profesores, autores y directores del curso, explican así el objetivo que se han propuesto con esta publicación: "Nos hemos decidido a publicar este pequeño tratado porque creemos que puede llenar un vacío todavía existente: ofrecer un fundamento para el desarrollo y profundización de las materias que el profesor explicará más tarde en sus lecciones; y, sobre todo, ofrecer una base para el diálogo teológico que en el terreno de la teología dogmática sólo puede tener sentido cuando presupone cierto conocimiento de la materia". Señalan también los autores tres aspectos importantes a los cuales quieren prestar especial atención: a) al fundamento bíblico de las distintas doctrinas, por lo cual se aducen muchas veces los textos de la Biblia en su tenor literal. Estos textos no sólo transmiten las verdades doctrinales, sino también el espíritu que alienta en estas verdades; b) a la historia de cada una de estas doctrinas, porque es en esa historia donde mejor aparece tanto la complejidad del problema como las múltiples respuestas que el hombre puede dar; c) a la sistematización interna de la doctrina, porque las afirmaciones dogmáticas son siempre afirmaciones sobre la parte de un todo, que, como tal, representa algo más que la suma de sus partes, y porque en la exposición de cada uno de esos aspectos debe mantenerse y hacer resaltar la visión del conjunto. La dificultad capital de la teología dogmática está precisamente en que, a través de la pluralidad de afirmaciones y a lo largo por lo menos de seis semestres, tiene que desarrollar una realidad y una verdad que en el fondo constituyen un todo único, y que sólo pueden manifestarse en toda su grandeza y profundidad cuando podemos abarcarlas con una mirada panorámica".

La información bibliográfica sobre la obra, que adjunta la editorial Herder, resume así el contenido de este tomo: "Doctrina de la creación hermanando la reafirmación de nuestro mundo, conseguida en el concilio Vaticano II, con la concepción de Dios absolutamente única de nuestra fe. Replanteo de la imagen del hombre, que, dentro de la doctrina de la creación, se inserta también, de manera singular la imagen de nuestro tiempo. Idea del mundo como creación y como mundo del hombre, tema que acaba rozando las cuestiones supremas de la fe y de la religión, últimas posibilidades que el hombre tiene de comprender el mundo y a sí mismo. En su hondura personal, el hombre se halla entre Dios y el mundo, orientado hacia Dios y debiendo entenderse a sí mismo y a su mundo desde Dios. El libro ofrece, en suma una visión

nueva del problema fundamental de la fe en nuestro tiempo". La obra comprende cuatro partes:

Parte primera: Doctrina general sobre la creación: el mundo como creación, Dios creador del mundo. Fin último y conservación del mundo. Consecuencias de la doctrina general sobre la creación.

Parte segunda: Las criaturas naturales en particular: Cuestiones preliminares a una cosmología. El hombre. Angelología.

Parte tercera: Teología de la gracia: Definición de la gracia. Dones sobrenaturales del hombre y del ángel.

Parte cuarta: Hamartiología: Naturaleza del pecado. El pecado de los ángeles. El pecado del hombre.

La obra está muy bien documentada, con la literatura especialmente teológica actual y está acompañada de índices muy útiles para su consulta. La claridad de la exposición es otro de sus méritos que la hacen recomendable. La referencia a cuestiones e interrogantes actuales del campo de la cosmología y de la antropología hace especialmente útil esta obra.

**Alberto Ramírez**

Karl Hermann Schelkle. **Teología del Nuevo Testamento. Tomo IV. Consumación de la obra creadora y redentora. Comunidad de discípulos e Iglesia.** Versión castellana de Marciano Villanueva. ISBN 84 254 1739 - 14.1 x 21,6 cms. 516 págs. - rústica 1.300 ptas. - tela 1.500 ptas. Editorial Herder. Barcelona 1978. (Versión del original alemán).

K. H. Schelkle, doctor en teología y filosofía, nació en 1908, en Steinhausen (Alemania) y es actualmente profesor de teología del Nuevo Testamento en la facultad católica de la Universidad de Tubinga. Sus obras se centran en la exégesis del NT y la patrística y se ha especializado en la teología de San Pablo.

Es ésta la última publicación de una obra más grande del autor titulada "Teología del Nuevo Testamento", de la cual el primer tomo está dedicado a la creación, el segundo a la historia de la salvación y revelación y el tercero a la moral. En el presente tomo, el autor expone en primer lugar la escatología y en segundo lugar la teología neotestamentaria en la comunidad, en la Iglesia y en la sociedad. "A diferencia de otras obras de tema idéntico que expone el desarrollo histórico del mensaje y su reflejo en el Nuevo Testamento, el ilustre exégeta de Tubinga investiga en su obra las voces, los conceptos y los temas neotestamentarios para interpretarlos en forma sistemática hasta lograr una síntesis iluminadora partiendo del proceso genético del sagrado texto".

Las características propias de esta obra están señaladas así: "En una época de inestabilidad y zozobra para el hombre, que contempla un fu-

turo preñado de amenazas, los que conservan la fe anhelan una confirmación que refuerce su esperanza cierta en la consumación de la obra creadora de Dios y redentora por Cristo. No es extraño que, después de un período racionalista y críticamente secularizado, los cristianos vuelvan la mirada hacia las consoladoras promesas de su herencia religiosa auténtica y mediten el mensaje apocalíptico que les transmite la tradición judía. El hombre demuestra entonces la inmensa riqueza que encierra el Nuevo Testamento iluminado por una exégesis teológica e histórica, que constituye la prenda de su fe y el apoyo de su esperanza”.

Es este el comentario que se hace a la primera parte de la obra. La segunda, como se ha dicho, está dedicada a la comunidad de la Iglesia: “De la comunidad de discípulos anterior a la pascua surge la Iglesia pospascual. De qué modo ocurrió tal proceso que cabía intuir de las palabras del propio Cristo? Hasta qué punto estaba determinado necesariamente por unas circunstancias internas y externas? La cuestión se plantea al examinar el ministerio de Pedro, el anuncio del mensaje evangélico y la dispensación de los sacramentos. Al recorrer la historia de la primera acción misionera se plantea asimismo el intrincado problema de las relaciones de la Iglesia misionera con Israel y con los pueblos gentiles”.

Más en detalle, la obra analiza los conceptos básicos de cada uno de los temas tratados, y obedeciendo a la intención de realizar una reflexión teológica sistemática sobre ellos, expone de manera organizada la temática. Así, en la primera parte sobre la consumación de la obra creadora y redentora, se comienza por los conceptos fundamentales y se exponen luego los temas: el reino de Dios, el fin de los tiempos, la muerte y la vida, la parusía, la resurrección de los muertos, el juicio, cielo e infierno, nueva creación. En la segunda sobre la comunidad de discípulos y la Iglesia, se presentan los temas: comunidades particulares y comunidad de discípulos, comunidad de discípulos e Iglesia, carisma y ministerio, ministerios, Pedro, palabra, sacramentos, bautismo, la cena, Israel y la Iglesia, la Iglesia y los pueblos.

Esta obra no solamente tiene el gran mérito de referirse a temas de una gran importancia en la teología, desde una fundamentación bíblica muy clara, sino que además es un instrumento de gran utilidad por su claridad y la facilidad para su lectura y comprensión.

**Alberto Ramírez**