

SECCION BIBLIOGRAFICA

Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis. "Padre Nuestro". Madrid. EDICE Editorial de la Conferencia Episcopal Española. 1980. p. 190.

Padre Nuestro es el libro para el despertar religioso de niños de 5 a 6 años, elaborado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis por encargo de la Conferencia Episcopal Española con la colaboración técnica del Secretariado Nacional de Catequesis según la presentación de la obra.

El libro está dividido en dos grandes bloques; la primera parte corresponde al Libro del Niño y la segunda parte al Libro del Educador, guía didáctica.

La primera parte a su vez tiene dos secciones; en la primera sección encontramos los temas de las 25 unidades ilustrados preciosamente por José Vento, Manuel y Agustín Vento Villate de Coletivo Taller. Las ilustraciones en bellos colores y presentación muy atractiva, tienen además la función de hablar por sí mismas; los textos que las acompañan son un complemento más que una explicación. En la mayoría de los temas hay una cita bíblica, y quizá el uso de la Biblia es el punto más cuestionable de la obra. Se cita entre comillas y no se emplea el texto original. Entendemos que se quiso adaptar al lenguaje de los niños algunos pasajes con expresiones difíciles, pero no es necesario que desde pequeños se acerquen al texto original aunque tengamos necesidad de explicárselo? Un ejemplo lo tenemos en la cita de la página 20 del tema 3: Os 11,1-4. Se suprimen los nombres de Israel y Efraín que identifican al pueblo de Israel con quien Dios demostró su amor de padre y madre en la infancia del pueblo. Se cambia así la traducción fidedigna del texto, queda éste despojado de la atmósfera propia de la palabra bíblica; se presenta una motivación adecuada a la inteligencia de los niños, pero la historia bíblica puede resultar cambiada a menudo.

La selección de los textos está muy bien lograda; se armonizan el Antiguo y el Nuevo Testamento, se utilizan los Salmos y los Profetas alternando con los relatos evangélicos, mostrando así la tensión entre promesa y cumplimiento entre el tiempo de Israel y el tiempo de Cristo, despertando en los niños la idea de la unidad de la revelación que se ha perdido en la mayoría de los textos de iniciación catequética.

En la segunda sección "Esta es Nuestra Fe, Esta es la Fe de la Iglesia", también en medio de pequeñas ilustraciones, se ofrecen algunas frases e ideas intercaladas con las oraciones básicas, que los niños deben memorizar. La selección de estos textos y la presentación invitan a recordarlos. Al final de la obra se encuentra la música para algunas de estas oraciones: "Canciones para expresar nuestra fe y rezar". La segunda parte de la obra, "Las Páginas del Educador" dirigidas no sólo a los profesores sino también a los padres de los educandos, facilitan la labor catequética que no puede ser total si no está ambientada en los hogares y reforzada por el testimonio de los adultos. Si se logra que los padres estudien, o al menos lean los diversos temas a medida que los niños los desarrollan en la escuela, se facilita el despertar religioso del niño que no puede ser eficaz sin la colaboración de los padres en el ambiente familiar.

Cada unidad en la guía ofrece unos fundamentos pedagógicos que además de los objetivos muestran la manera como el niño y el educador se sitúan frente al tema propuesto. Además indica los materiales que pueden utilizarse en el desarrollo de la unidad y unas posibles pistas para el trabajo. Del conocimiento que el educador tenga del grupo y las necesidades de sus integrantes, depende la selección de la metodología del trabajo, pues están indicadas varias que sirven para diferentes ambientes.

Parece que esta obra será el tomo I de una serie de catequesis que ojalá conserve la seriedad y metodología del libro que comentamos, que llena un vacío inmenso como ayuda catequética para la iniciación religiosa de los niños.

Lucía Victoria Hernández

Greinacher, Norbert. *Theologie der Befreiung als Herausforderung für die Kirche in der Ersten Welt*. En *Theologische Quartalsschrift* 1 (1981), p. 242-256.

El interés por el proceso eclesial en América Latina ha sido grande en los últimos años en todo el mundo, lo que para nosotros es un signo positivo de la vitalidad de la Iglesia entre nosotros. La Revista teológica de Tubinga ha dedicado un artículo en el primer número del presente año al reto planteado a las Iglesias del Primer Mundo por la teología de la liberación. Los debates que se han suscitado a partir de las reflexiones teológicas de América Latina son ya numerosos. Nuestro deseo de mantener una constante relación con la Iglesia Universal, nos debe llevar a conocer y a valorar la manera como es recibida en otras partes la experiencia eclesial latinoamericana. Por esta razón nos parece de interés que se conozca, en la medida de lo posible, toda toma de posición en

relación con la reflexión teológica que se suscita en nuestro medio. El presente artículo de Norbert Greinacher está dividido en dos partes. En una primera, el autor resume sistemáticamente distintos aspectos de la teología de la liberación así: 1) La actuación de Dios en la historia; 2) La dominación como pecado; 3) Liberación y salvación; 4) Iglesia y política; 5) La tarea profética de la Iglesia; 6) Lucha de clases y opción partidista de la Iglesia; 7) la Iglesia y los pobres; 8) La Iglesia del pueblo; 9) Las comunidades de base; 10) Espiritualidad de la liberación; 11) Ortopraxis y ortodoxia; 12) Iglesia y socialismo; 13) El empleo de la violencia. En una segunda parte, el autor describe los distintos campos en los cuales la teología de la liberación constituye un reto para las Iglesias en el Primer Mundo: 1) La realización de las comunidades; 2) Espiritualidad; 3) Liturgia; 4) Esfuerzos para una renovación de la Iglesia; 5) La dimensión ecuménica; 6) Teología; 7) La dimensión política de la fe y de la Iglesia; 8) La posición de la Iglesia en la sociedad; 9) La opción por los pobres; 10) La culpa histórica de las iglesias en la dominación; 11) Contra un neocolonialismo eclesiástico; 12) Las Iglesias como representantes de los intereses del Tercer Mundo; 13) La liberación del dominador.

El examen de conciencia al cual somete Greinacher a la Iglesia en el Primer Mundo es un ejemplo de honradez serena y desinteresada, que no deja de auscultar las voces que por todas partes surgen con buena voluntad y por amor de la Iglesia misma. Estas consideraciones responden a una pregunta que frecuentemente nos hacemos en América Latina: cómo se recibe en otras partes nuestro esfuerzo eclesial? También entre nosotros debiera incluirse este tema entre los que se refieren a la responsabilidad histórica de la Iglesia en nuestros días.

Alberto Ramírez

García Ahumada, Enrique. F.S.C. **Catequesis audiovisual**. Brasil/94 Santiago/Chile 21. 1978. 225 pág.

Comienza el autor por hacernos ver que "la buena noticia de que Dios nos ama se difunde por signos audibles y visibles". Parte de que la persona es el medio audiovisual por excelencia y así como es el más importante no tiene precio.

En la primera parte el autor da los fundamentos de la comunicación pero de una manera muy aplicada a la catequesis y en un lenguaje sencii-

llo pero preciso. Así entra fácilmente en consideraciones de semiótica y de la semántica; de modo sencillo y oportuno, pasa al Evangelio, y como él mismo lo dice "en el mundo actual hay mucha información, pero poca comunicación".

Al hablar de la comunicación y de sus diversas formas nos lleva a considerar que "Dios se comunica" y, además, agrega que lo que comunica la Iglesia es más que un catálogo de verdades, "es una experiencia de Dios". Esto en la catequesis es un principio de suma importancia. En la segunda parte trata de la expresión corporal, de la comunicación sonora y de la comunicación visual. Y lo que realmente me llama la atención es que este tema tan actual está como lo dice el Obispo Alvear Urritia en la aprobación de la publicación impregnado del sentido de Dios y contiene una clara orientación pastoral.

Cada uno de los temas citados de esta segunda parte es un tratado de pedagogía catequética que lleva a una profunda reflexión en el uso de estos medios.

El ritmo, el gesto, el juego... la banda sonora, la música, la canción, la poesía, coros hablados... la foto, la luz, el calor, el contraste... todo en armonía pedagógica se va encontrando descrito de modo conciso pero ameno y técnico.

Aunque en todo su libro el autor denota su interés práctico, sin embargo, la tercera parte y de modo más extenso, la dedica a la práctica y hasta en la expresión "más aplicaciones" confirma nuestra aserción.

Desde el tablero hasta el rotafolio, desde el fotolenguaje hasta la diapoteca, desde la escenificación hasta la celebración litúrgica... nos va describiendo el autor con una técnica sencilla, al alcance de cualquier persona medio inquieta, este tema riquísimo de la catequesis. Trata de lo más fácil que se puede usar en la catequesis sin que se necesite grandes erogaciones. Sin embargo, no deja de presentarnos la T.V., el cine, el betamass, etc... como medios utilizables y de gran importancia.

El autor fuera de ser metódico en su exposición es ameno. Junta a todo esto una pedagogía admirable ya que tiene 27 ilustraciones colocadas en su lugar preciso para aclarar más el tema que propone.

Además, se puede decir que no pasa página sin que no se ponga un ejercicio de reflexión ya en grupo, ya personalmente. Todo lo cual hace profundizar lo que nos va participando el autor de la obra, en su reflexión. Obras como éstas relativamente cortas, técnicas, pero explica-

das en lenguaje sencillo; pedagógicas en su esquema, centradas en la evangelización son las que necesitan actualmente los catequistas, quienes deben estar preocupados por hallar nuevas formas de catequesis.

El libro está muy de acuerdo con la mentalidad de Puebla: "La evangelización, anuncio del reino, es comunicación" (P. 1063) y "La evangelización no puede prescindir hoy en día, de los medios de comunicación" (P. 1064). Su lectura es de gran interés para los catequistas, para que su reflexión, lleve a usar tantas actividades ya sonoras, ya visuales, ya rítmicas en un verdadero sentido pastoral.

Andrés Rosero Bolaños F.S.C.

De Zabaleta, Esther Teresa. **Evaluación del material audiovisual para la enseñanza.** Ed. Universitas. Buenos Aires. 1977. 250 pág.

Ahora cuando lo audiovisual parece que entrara muy de lleno en la pedagogía aparece muy oportunamente esta obra. Y más para nosotros catequistas en cuyo campo se emplea profusamente lo audiovisual. No se trata de un libro de audiovisuales sino de evaluación de los mismos. Los principios están supuestos, fuera de unas ligeras nociones en los capítulos introductorios. Así lo expresa el autor en la introducción. Se trata de la "evaluación en sí de los distintos recursos audiovisuales, la valoración de sus implicaciones de uso, el control de los resultados obtenidos en la acción educativa con medios audiovisuales".

El autor hace ver la diferencia entre "medición" y evaluación para concluir: "Todo puede evaluarse, y si algo no puede ser medido, puede ser apreciado, valorado, juzgado".

Cada capítulo lleva interesantes gráficos ilustrativos que dan como un vistazo de lo que se va a tratar. Hace intervenir a los estudiantes en estas evaluaciones desde el punto de vista visual, sonoro, etc. Y da modelos de esquemas para saber el pensamiento de los educandos sobre el material empleado.

Por otra parte da también al profesor algunas pistas definidas para seleccionar lo audiovisual de acuerdo con los temas que quiere tratar y da buenos esquemas para ver qué material debe seleccionar como el mejor para ese momento.

Sin que se encuentre mayor novedad en el control de rendimiento escolar propone las siguientes pruebas:

1) Pruebas de respuesta alternativa, 2) Pruebas de selección, a) Selección simple de múltiples respuestas, b) Selección compleja de múltiples respuestas, 3) Pruebas de apareamiento, 4) Pruebas de ordenamiento, 5) Pruebas de identificación, 6) Pruebas de evocación simple, 7) Pruebas de complementación, 8) Pruebas de razonamiento, 9) Pruebas mixtas.

Desde el capítulo VIII en adelante (“La práctica de la evaluación”) es donde personalmente encuentro más interés, por cuanto pocas veces he encontrado estos temas tratados con cierta practicidad. Se interesa desde el momento en la selección del material, en su uso correcto y en las reacciones del grupo, cosas que con cierta frecuencia pasan desapercibidas.

Luego de algunos guiones para la evaluación de varios de los recursos ya visuales o audiovisuales como rotafolio, franelógrafo, tablero magnético, radio, grabaciones, proyección fija, películas, televisión... Termina el libro con un capítulo en que narra algunas experiencias realizadas que ilustran ampliamente todo cuanto se lee a través de sus páginas y confirma la importancia que hay que dar a la evaluación de todos estos medios, que tienden a pulsar como una panacea, en la eficacia de la docencia y que, en realidad, si no se llevan ponderadamente, producen efectos contrarios.

Se trata de un libro que debe estar al alcance de todos los educadores y, sobre todo, de los catequistas en cuyo campo se necesita ir con más aplomo en el uso de todos estos recursos, no para evitar el usarlos, sino para emplearlos debidamente y con todas las garantías con el fin de profundizar los temas fuera de volverlos interesantes.

Andrés Rosero Bolaños F.S.C.