

PRESENTACIÓN

El año 2006 nos aborda con dinámicas nuevas, aquellas propias de una historia en continuo movimiento. En este contexto uno de los retos apremiantes en particular para los laicos cristianos, consiste en asumir con criterios de fe la dura realidad del conflicto en el ámbito nacional y global. Para José María Mardones, la sociedad enfrenta actualmente un evento interesante: la democracia y la laicidad van permeando sus raíces más profundas. En un contexto de democracia y laicidad, la religión para muchos ha pasado de moda: ni las familias, ni los padres de las nuevas generaciones deben pronunciarse. Para otros, la situación enunciada representa un escenario propicio para entablar un diálogo constructivo entre familia, educación, estado, política, laicidad, democracia.

Por su parte, José María Siciliani, desde un trabajo de teología narrativa presenta las bases filosóficas y teológicas de la misma. Luego hace un esbozo histórico y muestra algunos de sus rasgos fundamentales. Después desarrolla a modo de ejemplo un modelo de teología narrativa, según un método asumido por el autor: la Pasión de Jesús en la versión del cuarto Evangelio, delante del relato de la masacre de Bojayá, (Chocó), Colombia. Al final, el autor muestra cómo, a partir de un relato de fe se pueden leer también los sufrimientos de las víctimas del conflicto colombiano.

Con base en un estudio sobre René Girard, para quien la religión se erige como matriz de la cultura, Darío Martínez Morales, explica el mecanismo de la violencia presente en el ámbito humano. El punto de partida evidencia el carácter imitativo del deseo humano, el cual conduce a las personas a conflictos, muchos resueltos de manera violenta, instaurándose una serie de venganzas generalizadas capaces de desarticular un grupo social. Finalmente, a partir de los criterios cristianos, se intenta proponer una alternativa a la violencia presente en las sociedades contemporáneas.

Se instituye como uno de los fenómenos sociales contemporáneos, el debate frente al laicismo y la laicidad, según Carlos Arboleda Mora. La incompreensión sobre un Estado pluralista ocasiona confrontaciones y choques culturales. Para contribuir a este debate, el trabajo propone cuatro puntos: el origen del concepto de laicismo y laicidad, una pequeña historia del enfrentamiento Iglesia y Estado en el siglo XIX colombiano, una síntesis de enseñanza social de la Iglesia sobre la laicidad y, al final, unas propuestas reflexivas sobre cómo lograr en Colombia un laicismo incluyente y no agresivo frente los grupos religiosos.

Acto seguido, Consuelo Vélez, muestra la complementariedad entre la sabiduría popular y las mediaciones teóricas, la teología académica y la teología pastoral, el discurso religioso y el discurso teológico, y la teología y las ciencias humanas, a la luz de la propuesta lonergiana respecto a la auto apropiación de la conciencia intencional y la diferenciación con los campos de significación.

Para Silvio Botero, la vida de pareja, con una misión particular en la sociedad actual, puede ser vista como una experiencia antigua pero a la vez nueva. Antigua, porque es el horizonte en el momento de la creación del varón y de la mujer: “serán una sola carne”; y nueva, porque después de siglos de una estructura de *dominio-sujeción*, la filosofía del ‘personalismo’ recuperó la noción del ‘nosotros conyugal’, el cual en este contexto se aplica a la conciencia de pareja y al discernimiento ético. Para lograr este cometido se sugieren algunas pistas, para una acción pedagógica en orden a hacer posible el horizonte propuesto a la pareja humana al comienzo de la historia.

En la sección de estudio, Tarcisio Gaitán Briceño, diserta sobre algunos criterios actuales respecto a los “*métodos de interpretación de la Biblia*”. La lectura inteligente de la Biblia requiere, según el autor, una serie de pasos metodológicos para distanciar al lector o al intérprete del texto elegido. Esos distintos pasos, organizados de manera coherente dan lugar a distintas metodologías de análisis bíblico. Luego de hacer unas consideraciones en torno a la necesidad de emplear una metodología crítica para el estudio de los textos bíblicos, el artículo analiza las distintas fases del estudio de la Biblia, según las tendencias actuales de los especialistas.

En el apartado “*De Sacra Scriptura*”, Ariel Álvarez Valdés, esboza algunos de los elementos comunes a los libros bíblicos de Ester y Judit. A partir de estas coincidencias el trabajo formula estas preguntas: ¿Por qué la tradición judía admitió el libro de Ester pero rechazó el texto de Judit? ¿Cuál fue el motivo de la exclusión? La visión de estos relatos desde el género literario de la “*novela histórica*” descubre trazos esenciales para responder las preguntas. En ambos textos, el personaje principal es una heroína judía durante el período de una dominación extranjera. En ambos, las protagonistas son valientes, sabias y bellas. En ambos, las mujeres arriesgan sus vidas para salvar a su pueblo del inminente peligro de muerte.

Los responsables de la publicación ofrecen en este material argumentos actuales, fundamentados desde la Palabra de Dios, la Tradición y el Magisterio de la Iglesia, para crecer en torno a la reflexión creyente sobre el papel de los laicos cristianos en medio de situaciones polivalentes.