

# PRESENTACIÓN

Los artículos de esta revista dan cuenta de las respuestas a las preguntas que hoy se hace el estudioso de la teología. Estas preguntas surgen de la manara como él comprende al hombre en su relación con la Revelación y el entorno de su mundo.

El lector, encontrará en el trabajo nacional e internacional de los autores un interés por “ampliar la razón” teológica y el esfuerzo por “interpretar y resolver los actuales problemas de la condición humana” (*Centesimus annus* 55) así:

1. Algunos se ocupan de la “belleza” como una vía segura por la que el hombre puede acceder a la experiencia de Dios. De suyo, la arquitectura gótica es fruto de una contemplación mística, y a su vez conduce a la experiencia profunda de belleza donada por Dios al interior del hombre. En este contexto, Carlos Angel Arboleda Mora, en su artículo intitulado: *Cuando las Iglesias eran de colores y los santos transparentes*, luego de fundamentar la influencia platónica y neoplatónica en el arte gótico, desarrolla la idea del templo gótico como aquel lugar simbólico del cruce de la cuaternidad donde Dios se manifiesta y donde se puede tener la experiencia del destello (Flash) místico, tal como lo comprendieron Platón y Agustín. De otro lado, Marcos Faes de Araújo EP, en su artículo *Theological Criteria for Gospel Inculturation and the Via Pulchritudinis* declara que en Dios, la belleza se comprende a partir de la multiplicidad de sus predicados (atributos) que, manifestados en las más diversas culturas constituyen un reflejo extraordinario y valioso de las bellezas y perfecciones del Creador, y se convierten en camino privilegiado y eficaz para que los pueblos contemplan y experimenten los esplendores de la Belleza Increada.
2. Otros autores se interesan en abordar la “condición humana”, a partir de la condición moral, y asumen el reto de interpretar los comportamientos sexuales y la crisis actual derivados de éstos, con el propósito de dejar un camino abierto de salida. María Piedad Puerta de Klinkert en su artículo: *De por qué los adolescentes en Medellín no reflejan la educación sexual que reciben. Hablan adolescentes, padres y maestros*, después de aplicar una metodología de enfoque cualitativo, con muestreo teórico, revisión sistemática de los proyectos de educación sexual, observación no participativa, entrevistas en profundidad y grupos focales como técnicas de recolección de datos, deja ver que en los estudiantes existe una resistencia a recordar, aprender y apropiarse

de lo que les enseñan dentro del proyecto escolar, dando mayor credibilidad a la información que reciben de sus amigos y compañeros y a través de correos electrónicos o que encuentran en la Internet. Dentro de este mismo ámbito, el profesor Hermann Rodríguez Osorio, en su trabajo: *La confianza herida. Reflexiones sobre la situación de la Iglesia*, reflexiona sobre la crisis moral actual dentro la Iglesia y ofrece algunas luces sobre la manera de reaccionar frente a la confianza herida, que se percibe como una situación destructiva desencadenada por los casos de pedofilia. El autor, a manera de respuesta, afirma que es necesario afrontar la crisis con transparencia y honestidad.

3. Otros autores abordan la “condición humana” en términos de “felicidad humana”. Esta última se comprende sólo dentro del dinamismo de la Revelación en forma de bienaventuranza, en tanto que la realización efectiva del hombre sólo se alcanza por la Gracia que Dios ofrece. Así lo afirma, Bazyli Degórski en su artículo, *Le Beatitudini nel Commentarium in Matthaeum di san Girolamo*, al presentarnos una atenta exégesis de las Bienaventuranzas de Mt 5, 1-12.
4. Tres autores se interesan en desarrollar el problema eclesiológico: Uno lo hace a partir de los dogmas y su relación con la Revelación; otro teólogo se ocupa del futuro de la Iglesia y su relación intrínseca con la inculturación del Evangelio, otro, nos ofrece el tema de la Pastoral de la Iglesia y su relación con el fenómeno urbano. En su orden, Clarissa Ribeiro de Sena, en su artículo *Os Dogmas na Igreja*, presenta a la Iglesia como responsable de guardar y exponer con fidelidad el depósito sagrado de la Revelación y su dinamismo como aporte al progreso teológico. Alberto Ramírez Zuluaga con su exposición sobre el *El futuro de la Iglesia: la misión como proyecto de llevar el Evangelio hasta el corazón de la cultura y de las culturas*, propone la teología actual de la misión en el contexto de la eclesiología renovada del Concilio Vaticano II, con el propósito de fundamentar los principios que sirven para comprender mejor la manera como la Iglesia, al realizar su misión, puede participar en los grandes diálogos del futuro de la humanidad en torno a la religión. En tercer lugar,, Francisco Niño Súa con el tema *De la Pastoral en la ciudad a la Pastoral urbana* plantea un cambio de paradigma en relación a dicha cuestión. Para el autor, lo “urbano” es una categoría englobante que supera los límites político-administrativos de las ciudades que constituye una nueva cultura global, alimentada por los medios de comunicación social y surge como desafío para la acción evangelizadora de la Iglesia en los tiempos actuales.
5. Juan Alberto Casas se ocupa del problema del método en teología y nos entrega su trabajo en el artículo: *La narrativa como eje articulador de las especializaciones de la teología: Bíblica, sistemática y de la acción*, con el cual

se pone la pregunta por la forma de hacer teología desde la articulación de su método y su relación con el área bíblica, sistemática y práctica. Para tal empresa, propone el paradigma narrativo de la teología como aquel ejercicio capaz de revitalizar la forma de comprender la fe y de comunicarla a la comunidad creyente.

6. Finalmente, el profesor José Guillermo Anjel Rendo, en un ejercicio narrativo-literario desarrollado en su artículo: *Maimónides*, abre para los estudiosos de la teología el reto de asumir el problema de la circularidad existente entre la fe y la razón, en tanto que se atreve a poner sobre la mesa de diálogo a un filósofo judío que permite repensar el problema del dios filosófico – aristotélico desde “Dios” como aquel que mueve el mundo.

DM