

EL MOVIMIENTO GNÓSTICO CRISTIANO UNIVERSAL DE COLOMBIA: UN MOVIMIENTO ESOTÉRICO INTERNACIONAL NACIDO EN COLOMBIA

The Universal Christian Gnostic Movement in Colombia: an International Esoteric Movement Born in Colombia

CAROLINA MARÍA TAMAYO JARAMILLO*
JOHANN F. W. HASLER**

Resumen

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia fue una organización esotérica de alcance mundial, que se convirtió en el eje central del cual se

-
- * Estudiante de Antropología, Universidad de Antioquia (Medellín). Miembro del Grupo de Investigación: “Religión, Cultura y Sociedad” de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia.
Correo electrónico: carolina_tamayojaramillo@hotmail.com
- ** PhD en Música, University Newcastle Upon Tyne, Newcastle, 2011. Profesor de Música en la Universidad de Antioquia (Medellín). Coordinador de la línea: “Esoterismos y espiritualidades mágicas” del Grupo de Investigación: “Religión, Cultura y Sociedad” de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia.
Correo electrónico: johann_hasler@hotmail.com

Artículo recibido el 14 de noviembre de 2011 y aprobado para su publicación el 28 de junio de 2012.

desprendieron múltiples instituciones neo-gnósticas a nivel nacional e internacional, conservando una de ellas el mismo nombre. Fue fundada en la década de los sesenta en Colombia a partir de las enseñanzas de un líder “carismático” y “mesiánico” que se presentaba como poseedor y revelador de un “conocimiento trascendental”, capaz de encarnar una fuerza impersonal interior o “Cristo”, para la reintegración de la esencia al “Dios Interior o Absoluto”. Este artículo se centra en la fundación, fragmentación inicial y antecedentes doctrinales de este movimiento.

Palabras clave: Neo-gnosticismo, Organizaciones esotéricas, Samael Aun Weor, Nueva Era de Acuario, Chakras.

Abstract

The Universal Christian Gnostic Movement of Colombia was a worldwide esoteric organization which became the axis of multiple neo-gnostic institutions relevant inside Colombia and abroad. One of them kept its name till today. It was founded in the 70's in Colombia following the teachings of a “charismatic” and “messianic” leader who presented himself as been gifted with a revealing “transcendental knowledge”, able to incarnate an impersonal force or “Christ”, destined to reintegrate the essence into an “Interior or Absolute God”. This article deals with the foundation, initial fragmentation and the doctrinal background of this movement

Key words: Neo-Gnosticism, Esoteric organizations, Samael Aun Weor, New era of Aquarius, Chakras.

I. LOS INICIOS

Corría el mes de febrero de 1977 cuando Colombia se vio sumergida en un sonado escándalo en la Catedral Primada de Bogotá, protagonizado por una famosa mujer a la que llamaban sus seguidores Regina 11. El escándalo en sí pudiera parecer una frivolidad mediática, pero lanzó a la notoriedad la presencia del esoterismo en la vida pública, dado que Regina

11 se autoproclamaba, sin ningún reparo como bruja, y el símbolo de su movimiento “Metapolítico” (metafísico + político) era la escoba emblemática de esta antigua profesión¹.

Y mientras Regina 11 aparecía en la escena para toda Colombia, otro líder espiritual y carismático, de gran influencia implícita en la formación de organizaciones espirituales-esotéricas en Colombia, desaparecía, luego de casi 30 años de actividad. Su nombre, Víctor Manuel Gómez Rodríguez², un oficial de policía retirado y exmiembro de algunas organizaciones esotéricas como los Rosacruces. Se dio a conocer entre sus seguidores, al inicio de su etapa espiritual, como Aun Weor, y luego con el nombre de su “Real Ser Interior” Venerable Maestro³ Samael Aun Weor.

Fue fundador en el año de 1961 del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia, una sociedad que se presentaba de nacionalidad colombiana, sin ánimo de lucro, apolítica, místico-científica, que luchaba por elevar el nivel espiritual, moral, físico, intelectual de sus miembros y de la comunidad en general, y que funcionaba con múltiples sedes a nivel nacional e internacional.

Para sus discípulos, Samael Aun Weor no sólo era un gran “sanador” y “maestro”, sino además un estudioso empírico e inquieto de las ciencias

-
- 1 El escándalo en sí consistió en lo siguiente: para festejar sus 40 años de vida, Regina 11 optó por una celebración poco corriente que incluía dirigirse desde el púlpito de la Catedral Primada de Bogotá –que estaba por supuesto reservado exclusivamente para los sacerdotes católicos y sus invitados– a una multitud de seguidores que estaban congregados tanto dentro de la Catedral como en su atrio. Este atrevimiento desató no sólo el rechazo del clero y la élite bogotana, sino que además dejó entrever el carisma del personaje, y la aceptación de su propuesta espiritual entre un numeroso grupo de discípulos, quienes bajo la promesa “reginista” de salud, dinero y amor (nótese el discurso de brujería popular), la acompañaron fielmente en su Movimiento Unitario Metapolítico, activo políticamente en Colombia hasta mediados de la década de 1990.
 - 2 En una entrevista realizada el 27 de Julio de 2011 al Obispo de la “Academia Esotérica Gnóstica Samael Aun Weor”, Guillermo León Pérez, se nos dice que pasados casi 10 años del deceso de Gómez, ya se veían en el panorama nacional alrededor de 80 divisiones de la organización inicial.
 - 3 V. M. de aquí en adelante.

sociales y humanas, y del esoterismo práctico. De él nos dice uno de sus futuros discípulos, Joaquín Enrique Amórtegui Valbuena, conocido como “El Venerable Maestro Rabolú”:

Samael Aun Weor, nació en Colombia el 3 de Marzo de 1917. Sus grandes inquietudes espirituales lo llevaron a investigaciones profundas en el campo de la Psicología, la Antropología, la Ciencia, el Esoterismo práctico y el Cristianismo primitivo (...) murió en la ciudad de México el 24 de Diciembre de 1977 (Rabolú, 1994, p. 2).

Al igual que Regina Betancur de Liska, Samael creía compartir un origen sagrado y una misión profética desde su nacimiento; presentándose como el Buda Maitreya⁴, el Kalki Avatara⁵ de la Nueva Era de Acuario, el Quinto Jinete del Apocalipsis, el Cristo Rojo de Acuario:

No está de más aseverar solemnemente que nací con enormes inquietudes espirituales; negarlo sería un absurdo (...) Aunque a muchos les parezca algo insólito e increíble el hecho concreto de que haya alguien en el mundo que pueda recordar en forma íntegra la totalidad de su existencia, incluyendo hasta su propio suceso de nacimiento, quiero aseverar que soy uno de esos (Aun Weor, 1994, p. 9).

Su misión habría sido encomendada por su “Dios Interior Profundo” a favor de la salvación de la humanidad, como ha sucedido en cada nueva era espiritual, para que, entre otras cosas, develara el camino, los “mapas”

-
- 4 Con respecto al término Buda Maitreya, Samael nos dice que Buddha hace referencia a la realización interna del ser interior, que ha alcanzado la iluminación. Mientras que Maitreya es un término tanto individual como colectivo que expresa en primera medida la mención de un maestro llamado “Maitreya”, y en un sentido colectivo para referirse a cualquier practicante que haya logrado cristificarse. Sin embargo hay otras perspectivas del término: el Buda Maitreya es el Buda futuro, el Buda de la compasión, próximo sucesor de Siddhartha Gautama.
 - 5 Para Samael, el Kalki Avatara es el Avatara de la edad del Kali Yuga, en la Era del Acuario, significándose la palabra sánscrita Avatara literalmente “mensajero”, comprendiéndolo como un servidor de la gran obra del padre. Avatara o avatara también ha sido entendido como la encarnación de un dios en forma humana.

para que los hombres de esta raza lograsen, a través de la experiencia directa, transformar su naturaleza humana, despertando por medio de la consciencia interior y cultivando su esencia para fabricar espíritu, y así poder encarnar el verdadero Ser Crístico, el “camino espiritual” en el pasaje de la existencia que no es sólo una vida, sino un ciclo de vidas y muertes que hay que cesar.

Y es que Gómez se mostraba como un completo revolucionario no sólo para las instituciones religiosas establecidas, sino para otras organizaciones esotéricas. Llamó a sus enseñanzas la “Doctrina de la síntesis” ya que creía resumir todas las enseñanzas de las religiones, doctrinas, y filosofías (incluidas las del gnosticismo antiguo, lo que se discutirá más adelante) en sus preceptos, revelando conocimientos que estaban aparentemente ocultos. Todas estas enseñanzas dice haberlas obtenido en un camino espiritual basado en la experiencia directa de mundos internos, guiado por la Logia Blanca, lo que le costó un gran sacrificio siendo él un maestro descendido o caído:

Víctor Manuel Gómez (...) ha afirmado tener un cuerpo inmortal, de “lémur” y conocer la Atlántida. Uno de los hijos de los dioses le había prohibido tomar esposa, pero él cometió el error de desobedecer. A causa de ello, tuvo que sufrir calamidades. Después de una noche profunda, su “Dios Interior Profundo, su Padre”, le mandó trabajar por la humanidad y hacer la “Gran obra del Padre” (...) Creyó que sus seguidores formarían el Ejército de Salvación Mundial que contemplara las grandes catástrofes que sucederían y que irían a vivir a las nuevas tierras como un grupo selecto que sería la gran Rosa-Raíz (Sampedro, 2001, p.137).

II. ANTECEDENTES DEL NEO-GNOSTICISMO DE SAMAEL EN EL GNOSTICISMO DEL MUNDO ANTIGUO

Antes de continuar con la exploración de las vicisitudes del movimiento gnóstico de Samael, y de adentrarnos en la exposición de las principales doctrinas compartidas por varios de los movimientos que posteriormente surgen del movimiento original, consideramos importante adentrarnos, con relativa extensión, en su principal antecedente histórico: el gnosticismo

del mundo antiguo. Esto debido a que ciertamente Gómez no inventó las doctrinas de su movimiento *ex nihilo*, ni tampoco asevera haberlas recibido íntegramente en revelaciones y comunicaciones espirituales. Debemos considerar además sus antecedentes ideológicos en diversas escuelas esotéricas y hasta en cristiandad no heterodoxa (estudió el bachillerato con padres Jesuitas) que hacen altamente plausible que supiera de estas doctrinas a través de sus lecturas y su formación anterior a la fundación de su movimiento.

El término griego “gnosis” que traduce literalmente “conocimiento”, se utiliza ampliamente en círculos que comentan el hecho religioso –y también el esotérico–, dado que el conocimiento al que se refiere no es de esencia exclusivamente epistémica, ni de fe, sino de una naturaleza especial:

La gnosis es un autoconocimiento, autoconciencia, experiencia de algo diferente, de la propia naturaleza oculta o encubierta, y de su profundidad, que revela la plenitud de su riqueza implícita, aquí extranjera y allá plena. Es el conocimiento efectivo que salva, el que cumple la obra de salvación y no la fe, que espera, siendo de la mismidad espiritual, íntima e inmutable, es conocimiento directo del sí mismo por sí mismo, ajeno al esfuerzo racional (García, 2000, p. 119-120).

La búsqueda de este “conocimiento” se ha convertido a lo largo de la historia de múltiples movimientos y organizaciones en la meta personal de sus miembros, siendo posible referirnos a los esoterismos occidentales como aquellos esoterismos cuya principal característica es la búsqueda de la gnosis (siendo explícita en el caso del Movimiento Gnóstico, reflejado en su propio nombre).

Pero también es importante resaltar que el término “gnosis” ha sido ampliamente referenciado para hacer mención a un movimiento religioso que inicia en el siglo I y alcanza su mayor expresión en el siglo II con importantes influencias y actividades en el Siglo III, diseminado en el Mediterráneo oriental (Egipto, Samaria, Siria y Grecia) pasando por Persia hasta el occidente, especialmente Roma, norte de África y las Galias (Trigo, 1996, p. 112). A estos movimientos religiosos de la antigüedad se los ha denominado genéricamente como “gnósticos”.

Como nos lo muestra el filósofo y teólogo Hans Jonas (2000) en su rica obra *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*⁶, que es en sí misma un estudio historiográfico del gnosticismo, a pesar de la diversidad de agrupaciones que aparecen bajo esta denominación es posible hacer un rastreo o caracterización, permitiéndonos pensar inclusive en una religión gnóstica:

La palabra “gnosticismo”, que ha servido como título colectivo para multitud de doctrinas sectarias que hicieron su aparición dentro y en torno al cristianismo durante los primeros y críticos siglos de su existencia, deriva de gnósis, término griego que designa el conocimiento. El énfasis puesto en el conocimiento como medio para obtener la salvación, incluso como forma salvadora, y la pretensión de que este conocimiento se encuentra en la doctrina, son rasgos comunes de las numerosas sectas en las que históricamente se expresó el movimiento gnóstico (...) En ese sentido podemos hablar de escuelas, sectas y cultos gnósticos; de escritos y enseñanzas gnósticos; de mitos y de especulaciones gnósticos, e incluso de una religión gnóstica (Jonas, 2000, p. 66).

Y es que siendo el gnosticismo, según Jonas, extremadamente versátil y diseminado al presentarse en tantos lugares distintos con formas diferenciadas, su fuente es también helénica:

En la génesis de la gnosis pueden encontrarse concepciones orientales, sobre todo iránias, combinadas con otras egipcias, griegas y judías. Para unos los contenidos proceden de Oriente, pero la forma de pensar es estrictamente

6 Si bien el gnosticismo surge antes del cristianismo (se ha considerado que el mismo surgimiento del cristianismo pudo ser para la época el nacimiento de otra secta más, en una época muy prolífica en formación de movimientos religiosos alternativos), se encuentran y se influyen marcadamente, a tal punto que muchos de los datos que se encontraban sobre gnosticismo antes del descubrimiento de los documentos de Nag Hammadi, Medinet Maadi y otros, tenían su fuente en los escritos de los doctores de la Iglesia en su continua persecución a estas sectas o por su propia participación en ellas (es el caso de San Agustín, ya que el Maniqueísmo es una de las formas en que se presentaba el gnosticismo antiguo).

griega. Para otros las especulaciones judías son un venero fundamental para el gnosticismo, aunque también un carácter decididamente helenístico (Jonas, 1996, p. 113).

En el caso de Jonas, la comprensión del gnosticismo sólo es posible al remitirnos a los contactos del helenismo con las civilizaciones orientales como Egipto, Mesopotamia, Irán e India, en una relación recíproca en algunos niveles, en donde los orientales se helenizaron en primer lugar para dar paso en el siglo II a.C. a una orientalización (ya helenizada) por parte del mundo grecorromano, que dejó al final de varios procesos unos principios gnósticos caracterizados por una visión netamente religiosa: una referencia escatológica, un concepto trascendental (transmundana) de la divinidad y diversos dualismos radicales (Dios/mundo, espíritu/materia, cuerpo/alma, bien/mal, vida/muerte, etc.).

Por ejemplo, Trigo (1996) nos sugiere que en los mitos gnósticos la realidad primordial divina, el Absoluto, sobrelleva una serie de emanaciones que lo alejan, lo debilitan hasta romper su contacto con el mundo, como una suerte de caída o pecado que va asociado a la creación del mundo material y del hombre, aunque ciertas emanaciones divinas o de luz quedan en algunos hombres, y se dice que en algunos porque los seres humanos pueden tener ciertas tendencias de ser marcadamente espirituales o materiales (o ambas), provocándose en aquellos con una disposición a lo espiritual una idea de esclavitud, infelicidad, de condena en el mundo. De ahí la búsqueda de un redentor (siendo este redentor el mismo Absoluto o estando conectado a él) que le salve despertándolo de una catarsis (proceso de purificación) y que lo reintegre al elemento divino, siendo esta redención una gnosis:

La redención es fundamentalmente una gnosis, es decir, el conocimiento del mito, que es a la vez el origen del todo y del origen propio, y con el conocimiento el despertar del sueño y el liberarse de la esclavitud y el habitar en adelante en esta verdad, en esta esfera, lo que es entendido como una resurrección y una ascensión (Trigo, 1996, p. 114).

De esta misma forma nos lo muestra Couliano (1994) al considerar esta salvación, el éxtasis, como la misión principal de una actitud gnóstica:

El Gnosticismo no es otra cosa que una de las muchas corrientes religiosas de la Antigüedad tardía; en él, la “Psiconodía” –ascensión extática o escatológica– representa a la vez la meta y la esperanza más profunda (...) Los misterios en la época imperial –como la gnosis y el neoplatonismo durante el Bajo Imperio– se esfuerzan por hacer realidad el contacto íntimo, por medio de la visión o de otros medios, entre el Iniciado y la divinidad. Al menos en el caso de ciertos misterios, parece que la ascensión iba acompañada de la visión (Coulano, 1994, p.19).

Y es que es justamente esta forma particular de concebir el mundo, la divinidad y al hombre, lo que nos permite hablar de una naturaleza gnóstica, caracterizada por ser en primer lugar un conocimiento que no tiene una asociación a los objetos racionales (razón natural como órgano para adquirir conocimiento). El término tiene además un significado marcadamente religioso o sobrenatural, lo que llamaríamos más objetos de fe que de razón. Adicionalmente, es un conocimiento de Dios, es decir, por naturaleza incognoscible, lo que implica una condición no natural. Finalmente, los objetos que estudia pertenecen al reino del Ser, del orden e historia de los mundos superiores y sobre la salvación del hombre alcanzada a través de la comprensión de tales mundos. La gnosis, como acto mental, está ligada a la experiencia de la revelación (Jonas, 2000, pág. 68-69).

Son estas las doctrinas que alimentan, junto con muchas otras provenientes de otros movimientos y tradiciones esotéricas, el neognosticismo de Samael, que entraremos a examinar a continuación.

III. LAS INSTITUCIONES GNÓSTICAS

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia fue fundado oficialmente entre el año 1960 y 1961, y aunque es posible que haya iniciado sus actividades en la década de los 50, reglamentos jurídicos de la época le impedían constituirse como una Iglesia o institución místico-científica, por lo que fue sólo hasta 1960 que obtuvo personería jurídica en Ciénaga, Magdalena, y no en Bogotá en donde había nacido Gómez.

Estando ya establecido, su precursor decidió descentralizar el poder de la organización creando La Pentalfa, asociación compuesta por diferentes instituciones que surgieron en períodos disímiles, pero que constituían la base sobre la que Gómez pretendía revolucionar el mundo. Ellas eran: La Iglesia Gnóstica (IG), El Movimiento Gnóstico (MGCU), El Partido Social Cristiano Latino Americano (POSCLA), La Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales (AGEACAC) y El Instituto de Caridad Universal (ICU). Cada una de estas ramas de La Pentalfa tenía una mesa directiva específica, personerías jurídicas individuales y funciones diferenciadas.

Además de estas cinco organizaciones, se le sumaban otras dos conocidas como Las Damas Gnósticas, en representación de esa naturaleza femenina tan cara a las enseñanzas gnósticas, y las Juventudes Gnósticas que se encargaría de hacer un trabajo con los niños y jóvenes no sólo en el área doctrinal, sino también en lo recreativo y cultural.

Al parecer fue la Iglesia Gnóstica la Institución que permaneció secreta desde la fundación del movimiento, en la cual se podían ver dos caras desde el inicio:

[Para 1961 en el movimiento gnóstico] existen ya dos frentes de acción o dos grupos diferentes en uno solo; en primer lugar, la [sic] que recién se presentaba a la luz pública, una organización de *índole cultural* dedicada al estudio y difusión de las doctrinas religiosas y filosóficas universales, esta [sic] se iría a desarrollar en “centros de estudio” [...y] otro grupo de usuarios o participantes de las prácticas gnósticas (Rendón, 2000, p. 80-81).

Estos otros participantes que menciona Rendón pertenecían ciertamente a la Iglesia Gnóstica, cuya sede oficial se ubicaba en Santa Marta y era conocida como el *Summum Supremum Sanctuarium*. Continúa Rendón:

[Este otro frente de acción consistía en una] organización interna y secreta, conformada por todos los obispos y sacerdotes de cada ciudad y país [la cual] trataba de reproducir fielmente la jerarquía de la Iglesia Católica y su culto; sus sacerdotes celebraban la misa e impartían los sacramentos, se celebraban fiestas y fechas especiales y todas las oraciones eran alteradas y cambiadas en

sus contenidos, reemplazando los originales por elementos supuestamente provenientes de la tradición ocultista occidental (Rendón, 2000, p. 84).

Así nos lo explica también Sampedro citando a Kloppenburg (2001), cuando indica que en esta iglesia se reunía el Supremo Concejo con los doce Apóstoles, encargados de preservar la enseñanza pura y la mítica, mientras que en las ciudades se organizaban los templos gnósticos, y en las casas se instalaban Lumisales en donde se celebraba la misa gnóstica (Sampedro, 2001, p. 142).

Por tanto, aunque la información brindada en estos centros de estudios no distara mucho de la que podía encontrarse en la serie de libros de Samael (al menos para el grupo que no había sido iniciado), se convertían de una importancia crucial al ocultar la Iglesia gnóstica a la que sólo se podía acceder al terminar la mayoría de estudios gnósticos. De esta manera, los “centros de estudio” se convirtieron en la parte exotérica del grupo en la que se podía discutir conjuntamente los temas tratados en los libros, o de otros grupos o movimientos, a la que asistía cualquier persona que lo deseara, pero también había una parte esotérica, porque el conocimiento propiamente dicho, o al menos muchos de los métodos utilizados estaban restringidos, ya que la mayoría de personas podía acceder a una parte del “conocimiento” a través de los libros y conferencias, pero a la Iglesia sólo podían ingresar aquellos que estuvieran en grados avanzados y condiciones espirituales especiales que adquirirían de su experiencia en las otras organizaciones gnósticas. Debido a esto, el ingreso a la Iglesia era especialmente restringido por lo auto-restrictivo del conocimiento al hacerse complejo y/o sutil (Faivre, 1994, p. 19-23). Es bien conocida, por ejemplo la manera metafórica en que algunos de los libros de Gómez se encuentran escritos. El mismo V.M. Samael resalta en su libro *Introducción a la Gnosis* que:

El primer grado es el grado de introducción a los estudios filosóficos o grados externos de la gnosis. Es natural que los estudiantes comenzaran por este grado y luego continuaran sucesivamente, con los grados primero, segundo, etc. Se debe tener muy en cuenta que éstos no son los grados esotéricos gnósticos. Los grados esotéricos, que son los auténticos grados gnósticos, no pueden ser divulgados por nadie que los haya recibido; esto está prohibido (Aun Weor, s.f, p. 4).

IV. FRAGMENTACIONES

Es importante aclarar que dentro de las creencias neo-gnósticas de Samael, existe una verdadera iglesia de los mundos internos, es decir, ubicadas en otras dimensiones diferentes a las euclidianas en las que nos desenvolvemos. Es en esas dimensiones donde obtenemos los verdaderos grados gnósticos. En su libro *Los misterios mayores*, Samael nos da algunas pistas sobre los grados de iniciación, indicándonos que son 18 iniciaciones; 9 de ellas como misterios menores y 9 iniciaciones de misterios mayores (Aun Weor, s.f, p. 15).

A lo largo de su historia, el Movimiento Gnóstico ha sufrido grandes fragmentaciones que dejaron una estela de organizaciones que reconocen en su mayoría las enseñanzas de Samael Aun Weor, pero que presentan disidencias con las enseñanzas de otros líderes, propiciándose en algunos casos enfrentamientos por demostrar la legitimidad de sus organizaciones.

Pese a que desde el momento mismo de su fundación ya algunos líderes locales se habían sublevado contra el mismo maestro Samael, como lo explica Rendón (2000) citando a Vélez, luego de su muerte el panorama se tornaría más difícil:

La decisión de formalizar y legalizar la organización, parece haber sido motivada por la necesidad de conjurar o detener las pretensiones de varios líderes que pugnaban entre sí por tener la autoridad sobre el mayor número posible de seguidores. Así se desprende de las siguientes afirmaciones de un dirigente del movimiento:

En el año de 1954 ya había grupos fuertes, ya había aparecido el primer maestro, el maestro Yoani, quien rápidamente formó un ejército de 900 estudiantes en el Valle del Cauca. Este triunfo tan aclamante hizo que el maestro Yoani se declarara en contra del entonces maestro Aun Weor (Rendón, 2000, p. 81).

Para 1979 el panorama se vio delicadamente transformado después de la muerte de Samael en 1977, ya que luego de varias disputas por el mando del Movimiento Gnóstico, a partir de los ochentas se divide en múltiples grupos, entre los que se destacan: el *Movimiento Gnóstico* que ya se encontraba

en manos de Joaquín Amórtegui (V.M. Rabolú), la *Iglesia Gnóstica Cristiana Universal de Colombia Samael Aun Weor* de Teófilo Bustos (V.M. Lakshmi) y el *Patriarcado Gnóstico* dirigido por Julio Vizcaíno (V.M. Gargha Kuichines), aunque también encontramos que existe una entidad conocida como *Iglesia Gnóstica Cristiana Universal* que se desprende de la *Iglesia Gnóstica* que comandaba Kuichines, la cual fue fundada el 8 de Junio de 1995:

Luego de su muerte se presentó un cisma en el interior del movimiento gnóstico y varios de sus fieles hicieron toldo aparte. Nacieron así la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal, La Asociación de Estudios Gnósticos y El Instituto de Caridad Nacional. El grupo fundador quedó en manos de Joaquín Amórtegui Valbuena, un campesino tolimense, que habla orgulloso de las 45 subseces que tiene su Iglesia en América y Europa y quien fue el encargado de expulsar a varios de sus miembros porque se desviaron de su misión humanitaria (Periódico La Hoja de Medellín, 1999, p. 5).

El mismo Amórtegui antes de su muerte en un comunicado firmado el 30 de Mayo de 2001, desde la nueva sede administrativa nacional en Pereira, decide cesar los cursos y conferencias del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia, alegando que la experiencia de la auto-realización debe proseguir de manera no sólo experimental, sino muy personal, hecho que no fue acogido por las restantes organizaciones que desde los inicios veían con desconfianza la labor no sólo de Amórtegui, sino de los demás grupos diferentes al propio, deslegitimando su “conocimiento”.

Y es que el panorama se podría presentar más complejo si tenemos en cuenta que las Instituciones Gnósticas alcanzaron una imagen internacional desde su fundación, especialmente en países como Costa Rica, El Salvador y México, siendo este último al que Samael partió en 1956, encontrando gran acogida, debido tal vez al trabajo realizado con anterioridad por la primera Iglesia Gnóstica, conocida también como la *Fraternidad Rosacruziana Antigua* fundada por Krumm Heller (Maestro Huiracocha) cuyas enseñanzas ya se habían esparcido por América Latina a partir de 1915 y a través de las logias masónicas.

Si bien desde la fundación de la primera institución las organizaciones gnósticas exigieron un nivel de compromiso y de sentido de pertenencia

bastante altos que las caracterizan, es bien conocido que a partir de la creciente propagación de sus enseñanzas aparecen frecuentes casos en los que las personas llegan a considerarse del grupo o al menos receptores activos de la “Gran Obra”, sin que necesariamente hayan participado más que de las conferencias o reuniones programadas por algunos “líderes locales” (que terminan por fundar su propio movimiento gnóstico según sus interpretaciones), sin participar en las actividades realizadas y aprendidas de la primera Iglesia Gnóstica de Samael u otras instituciones legalmente constituidas. Aún así, hay un cuerpo de creencias que puede encontrarse en las organizaciones neo-gnósticas que se desprendieron del movimiento inicial.

V. APROXIMACIONES A LA DOCTRINA DE LAS ORGANIZACIONES NEO-GNÓSTICAS COLOMBIANAS

Partimos de la ideas de aproximación porque es posible que luego de la fragmentación de la institución inicial se presentarán nuevas interpretaciones de las obras de Gómez por parte de los líderes que quedaban, dándosele particular importancia a algunos aspectos sobre otros. Aún así, podemos hallar ciertos puntos que consideramos que se sostienen dentro de varias organizaciones:

Para el gnosticismo de Samael, el hombre⁷ está influenciado por los planetas y los astros, como en la máxima Hermética que reza “como es arriba es abajo”⁸, siendo cada uno de estos elementos del macrocosmos importante

7 Este hombre está en un estado de incompletud, atrapado en la mecanicidad del mundo, rodeado por un mundo que, si bien es real, no se le presenta tal cual es (compárese con las doctrinas del gnosticismo antiguo).

8 Para el estudioso del esoterismo Antoine Faivre, esta es una de las característica del esoterismo Occidental: “Son correspondencias simbólicas y/o reales entre todas las partes del universo visible o invisible (“lo que está arriba es como lo que está abajo; lo que está abajo es como lo que está arriba...”). Aquí redescubrimos la antigua idea del microcosmos y el macrocosmos. Se considera que estas correspondencias están más o menos veladas a primera vista, y deben por consiguiente ser leídas o descifradas (...) se

en un momento cronológico específico del tiempo vital del ser humano que es a su vez un microcosmos:

Explicar que todo proceso creador en el universo se realiza a través de la Ley del tres, la cual establece que no puede haber ninguna manifestación, ni ningún fenómeno, ni vida que podamos captar con el concurso de las tres fuerzas primarias de la naturaleza: activa, pasiva y neutra (...) señalar que La Ley de los siete, llamada la Ley de las octavas, por estar relacionadas con las octavas musicales: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, es fundamental en todo lo creado (...) señalar que el primer orden del mundo es el protocosmos o El Absoluto, el cual está formado por múltiples soles espirituales (...) pasando de un Do a un Si, apareciendo el Ayocosmos (...) después de SI pasó a LA, apareciendo el Macrocosmos como un tercer orden de mundos formado por esta gran Vía Láctea (...) pasó de LA a SOL y apareció el Deuterocosmos, que corresponde o está representado, por nuestro Sistema solar de Ors (...) el proceso siguió, pasando de Sol a Fa, y apareció el Mesocosmos (...) [que] corresponde al planeta Tierra y a todos los planetas del infinito (...) luego se pasó de FA a MI, apareciendo así el Microcosmos Hombre, y por último se pasó de MI a RE, constituyéndose el Tritocosmos, que corresponde a la dimensión sumergida (Sin autor, 1984, p. 28-29).

El hombre está predispuesto a leyes como “La Ley De la Causa y el Efecto”, “La Ley del Eterno Retorno”, “La Ley del Karma” o “La Ley de la Evolución e Involución”⁹:

pueden distinguir dos formas de correspondencia: primero, aquellas que existen en la naturaleza visible o invisible (...) entre el mundo material y las esferas celestes y supra celestes, etc. Después, están las correspondencias entre la naturaleza (el cosmos), o incluso la historia, y los textos revelados” (Faivre & Needleman, 2000, p. 14).

- 9 El hombre sigue un proceso de evolución pasando por cada uno de los reinos de la naturaleza, llegando hasta la forma humana que es el máximo de evolución que le permite la Naturaleza. Al tener forma humana, debe buscar una evolución superior en las dimensiones supra-terrenas para llegar al Absoluto. Es por ello que transforma los cuerpos lunares en cuerpos crísticos. Si no lo logra en 108 vidas humanas, y en vez de ello hay una caída espiritual, la Ley de la Involución vuelve a pasar al hombre por sus reinos hasta desintegrar todos sus cuerpos y dejar libre la esencia, la cual debe iniciar su ascenso hasta ser humano y construir sus cuerpos solares.

Los gnósticos creen que se salvan por el conocimiento ya que la fe hace al hombre dependiente e infantil. Lo importante es abrirse a las leyes cósmicas, expresión de la energía divina que está presente en todas las cosas. En el mundo existe un determinismo cósmico (leyes *samsara*); el mal es su efecto. Estas leyes regulan los ciclos de nacimiento y muertes [sic]. En el nacimiento están presentes las consecuencias de muerte anterior [sic]. Los sufrimientos son efectos del *karma*; pagamos en esta vida o en otras sucesivas nuestros errores y culpas. Aunque, con un esfuerzo personal de conocimiento, esta situación puede irse superando (Lambrecque, ctd por Sampedro, 2001, p. 139).

Por tanto la conducta del ser humano en la Nueva Era de Acuario¹⁰ es considerada por momentos como descendida, excesivamente materialista, y libertina en aspectos sexuales, al no tenerse la capacidad espiritual de desenvolverse de acuerdo con las energías y vibraciones positivas que la Nueva Era emana, viéndose condicionado por fuerzas que él no comprende, por estar en un estado de catalepsia espiritual.

En correspondencia con ello, Samael se denominaba a sí mismo como el Maestro o Avatara enviado por la Logia Blanca, conformada por arcángeles, ángeles, maestros y dioses, dispuestos a ayudar la humanidad, para enseñar o mostrar al iniciado (que en sí es una experiencia directa) el secreto para comprender las energías del macrocosmos y las del mismo hombre, de encarnar al Cristo que es considerado como un principio impersonal, “una substancia cósmica diluida en todos los espacios del infinito, con diferentes manifestaciones en las distintas Galaxias y Mundos, conforme al sistema de vida de cada humanidad” (Villegas Quintero, 1980, p. 220), que es en definitiva la que permite retornar al Absoluto o al Ser. En esta doctrina encontramos muchos paralelos con el gnosticismo antiguo.

10 Para Samael, la Nueva Era de Acuario inició el día 4 de Febrero de 1962, cuando los 7 planetas y sus regentes se reúnen en un congreso cósmico. Esta nueva etapa está influenciada por la entrada del sol en Acuario siendo algo maravillosamente terrible, y por la influencia de Urano que es explosivo y revolucionario, lo que implica una fuerza tan grandiosa que el ser humano no puede controlarla.

El Absoluto se expresa de tres maneras diferentes conservando la misma esencia, denominadas logos, que son: El Gran Padre Cósmico, “que es la fuerza positiva (...) es creador y controlador, se encuentra en todas partes y en todo momento, él tiene la divina facultad de fraccionarse en chispas divinas y vivir en lo más profundo de sus hijos” (Pérez, s.f, p. 16).

El Absoluto envía a través de la vía láctea ubicada en otras dimensiones diferentes a la nuestra, chispas de energía (esencia) que al llegar a la tierra ocupan un cuerpo físico. Esta esencia debe desarrollarse espiritualmente sin ser atrapada y fragmentada por el ego (demonios psicológicos) para construir los cuerpos crísticos o luminosos en cada una de las dimensiones existentes, permitiendo llegar a lugares donde se buscará la iluminación definitiva, sin necesidad de ninguna forma de cuerpo.

Para construir los cuerpos luminosos es necesario llevar a cabo Los Tres Factores de la Revolución de la Consciencia: 1) Muerte Mística, 2) Nacimiento Alquímico y 3) el Sacrificio consciente por la humanidad:

1. La Muerte Mística consiste en la desintegración de los “Yoes” o defectos psicológicos por medio de la “auto-observación”, del recuerdo de sí mismo como esencia, como conciencia. La manera para disolverlo implicaría la desintegración de cada defecto que se tenga, a través de la observación persistente para identificar al “Yo” y la manera como logra que nos identifiquemos con él. Para sentenciarlo se recurre al “Padre Interno”, pero desdoblado en su aspecto femenino conocido como “La Madre Divina Kundalini”, a la que se le pide la eliminación de aquel demonio psicológico que se ha encontrado. Se nota aquí una adición de doctrinas orientales provenientes del Yoga (la idea de *Kundalini*)¹¹ a las doctrinas gnósticas históricas, evidenciando así un sincretismo doctrinal, fenómeno muy común en los esoterismos modernos, que ya ha sido comentado por otros autores (Faivre, 1994, p. 14; Versluis, 2007, p. 8).
2. El segundo factor de la Revolución de la Conciencia es el Nacimiento Alquímico por medio de la transmutación sexual, que se logra al tener

11 Kundalini es un término que se utiliza en Yoga para referirse a la energía vital.

relaciones sexuales sin pérdida de la energía sexual vital (sin eyaculación ni orgasmos), pues es en las gónadas en donde la energía crística reposa, esperando ser transmutada. Así la substancia crística se transforma en energía, la energía se transforma en fuego y el fuego en Espíritu en su desdoblamiento femenino, es decir, en Devi-Kundalini. Si la muerte mística consiste en la ejecución del “ego o defecto”, el nacimiento alquímico busca la adquisición de un valor o carisma.

Para lograr que la *Kundalini* se despierte es necesario la práctica del Arcano AZF (Agua, Azufre, Fuego)¹² para personas casadas, que consiste en realizar un rito sagrado del acto sexual sin derramar la energía, en la que se despierta el fuego sagrado para que descienda por toda la columna vertebral, desde la primera iglesia interna ubicada cerca de la articulación sacro ilíaca (que a este nivel corresponde al *chakra*) subiéndolo por cada uno de las demás Iglesias, hasta la última ubicada sobre la cabeza, siendo un total de 7 Iglesias que están ligadas de alguna manera, pero no exactamente, con los 7 chacras, dado que estos últimos son vórtices de energía entre el cuerpo vital y el astral, en tanto que las Iglesias Internas corresponden, según la doctrina neo-gnóstica de este movimiento, a los demás cuerpos superiores al astral.

3. El último factor hace referencia al trabajo misionero y entregado que debe tener el Gnóstico en su preparación, no sólo haciendo buenas obras hacia los demás (lo cual se asemeja más a la caridad), sino también estando en el mundo material pero sin identificarse con él. El sacrificio por la humanidad busca ayudar a quien más se pueda en todo lo que se pueda, empezando por uno mismo, por la liberación de la propia esencia.

Ahora bien, el hijo es el segundo logos, quien, como nos lo mostró Villegas Quintero (1980), “es una substancia cósmica diluida en todos los espacios del infinito, con diferentes manifestaciones en las distintas galaxias y mundos, conforme al sistema de vida de cada humanidad” (p. 220). Es el puente por el que se llega al padre, es quien presenta al padre y lo hace visible.

12 Explicación recuperada de: <http://gnosticteachings.org/glossary/Glossary-1/all/page,4/> (2 octubre de 2011).

El Espíritu Santo es el tercer logos, que se desdobra en un aspecto femenino conocido como la *Devi Kundalini*¹³:

Es el que actúa, es el supremo guía, es el espíritu madre de la creación. Es la presencia viva del hijo (el *crestos*); [sic] es por el tercer logos que los hombres descubren al hijo y al padre, cayendo sobre los corazones y abriendo la inteligencia, haciendo posible las revelaciones dadas a los hombres. Es el Dios manipulador de la energía, penetra en la creación física y material de los universos, controlando, provocando o anulando cuanto energía ha existido, existe y existirá [sic]. Es quien cohesiona [sic] las fuerzas que sostienen los mundos, es quien provoca los cambios, es quien anula, coordina, estabiliza o impulsa todas las corrientes energéticas físicas visibles e invisibles de los universos (Pérez, s.f, p. 20).

VI. CONSIDERACIONES FINALES

Podemos entonces decir que, si bien el panorama general de las organizaciones espirituales de Colombia presenta al Movimiento Gnóstico y las organizaciones que se desprendieron de éste como uno más de los múltiples grupos que aparecen en el horizonte urbano y rural en Colombia y otros países en la actualidad, su influencia en el campo de las espiritualidades esotéricas en el país es importante porque se presentan como organizaciones especiales al ser grupos locales y autóctonos que exportan su doctrina y percepción a otros medios extranjeros como pocas instituciones espirituales, a tal nivel que, al menos para el caso de México, ha adquirido un posicionamiento como un grupo esotérico importante en ese país. Por ello, un acercamiento a la diversidad religiosa y espiritual de Colombia exige una aproximación al análisis de la doctrina y el origen de las organizaciones espirituales y religiosas del país, para dar paso al estudio de casos específicos. El presente artículo ha querido presentar un contacto inicial con la historia y

13 *Devi* significa en sánscrito “diosa”. Vemos acá otro ejemplo del sincretismo doctrinal intercultural tan típico de los esoterismos contemporáneos, sobre todo de aquellos que se inscriben en el sub-movimiento denominado “Nueva Era” (Hanegraaff, 1996).

la doctrina del Movimiento Gnóstico, como reconocimiento de un proceso de casi 50 años de duración que ha influido de manera considerable en el panorama esotérico nacional e internacional.

REFERENCIAS

- Couliano, Ioan P. (1994). *Experiencias del éxtasis*. Buenos Aires: Paidós Orientalia.
- Faivre, Antoine. (1994). *Access to Western Esotericism*. Albany: State University of New York Press.
- Faivre, Antoine & Needleman, Jacob. (Eds). (2000). *Espiritualidad de los movimientos esotéricos modernos*. Buenos Aires: Paidós Orientalia.
- García Bazán, Francisco. (2000). *Aspectos inusuales de lo sagrado*. Madrid: Trotta.
- Hanegraaff, Wouter J. (1996). *New Age Religion and Western Culture: esotericism in the mirror of secular thought*. Leiden: Brill.
- Jonas, Hans. (2000). *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Madrid: Siruela.
- Pérez, G. (s.f). *Teología gnóstica y cristiana de la Nueva Era*. Texto de uso interno de la Academia Gnóstica Samael Aun Weor.
- Rabolú, V. M. (1994). *Orientando al discípulo*. Santa Marta: Sin editorial.
- Rendón, Luz Ángela. (2000). *Las Nuevas Religiones en Medellín: Gnosticismo y Yoga*. Tesis de pregrado inédita. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Sampedro, Francisco. (2001). *Sectas y otras doctrinas en la actualidad*. Bogotá: CELAM.
- Glorian Publising (s.f). AZF. Recuperado de: <http://gnosticteachings.org/glossary/Glossary-1/all/page,4/>
- Periódico La Hoja de Medellín (1999). Los Gnósticos. Julio 15 a Julio 21, p. 5.
- Sin autor. (1984). *Pensum de Estudios gnósticos*. Mérida: Iglesia Gnóstica Cristiana Universal.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia: un movimiento esotérico internacional nacido en Colombia

Trigo, Pedro. (1996). *Ambiente de gnosticismo*. ITER. Revista de teología. Vol.7. (N° 1), pp.111- 128.

Versluis, Arthur. (2007). *Magic and Mysticism: An Introduction to Western Esotericism*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Villa, Eugenia. (1994). Regina 11, Una Secta Religiosa. En: *Memorias VII Congreso de Antropología en Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Villegas Quintero, Efraim. (1980). *El gran cambio*. Sin ciudad: Publicaciones del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal.

Weor, Samael Aun. (1969). *Los misterios mayores*. Sin ciudad: sin editorial.

_____. (1994). *Las tres montañas*. Bogotá: Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia.

_____. (s.f). *Introducción al gnosticismo*. Recuperado de: http://www.samaelgnosis.net/libros/pdf/introduccion_gnosis.pdf