



**Reportaje**  
gráfico

# MAWIANRUKUN

DOI: <https://doi.org/10.18566/comunica.n46.a9>  
Recibido: 27 de octubre de 2021  
Aceptado: 3 de noviembre de 2021

La indagación resalta las conexiones entre el ser humano y la naturaleza a través de la etnia arhuaco. Con el uso de la fotografía, muestro la construcción de la Casa Tradicional Educativa. Vemos aquí la relación en la que viven los sujetos y los objetos en el pueblo IKÜ, esa misma correspondencia que ha cobrado vida con el paso del tiempo y ahora manifiesto con imágenes e interacciones que describen las relaciones objetivas y subjetivas del ser humano.

Los IKÜ son un pueblo intensamente espiritual y conocedor de su propia filosofía. Desde que una persona nace y hasta el día de su deceso, forma parte de rituales que la llevan a estar ligada con múltiples objetos; a lo largo de su vida, las huellas permiten recolectar una serie de rutinas. Esta invade todos los escenarios, dejando una serie de acumulaciones en la imagen. La conexión emocional, simbólica y espiritual con la naturaleza abre paso a un mundo donde cada elemento de la naturaleza forma parte de su día a día.

Murúnmuke es un espacio que ha sido creado para la formación de la juventud, para analizar cómo se está pensando la cultura en la Sierra Nevada de Santa Marta, en esta parte noroccidental donde desemboca el río Don Diego.

La construcción de la casa es simbólica a todas las ideas que durante seis y siete años se han estado gestando entre seis núcleos familiares, en los que se ve la necesidad de unir esfuerzos, fortalecer los vínculos sociales, asumiendo la responsabilidad de la juventud que requiere atención. Todo esto lo están pensando para educarse desde las escuelas indígenas.

**Leonardo Andrés  
Cortina Hernández**

Universidad del Atlántico,  
Facultad de Bellas Artes.  
leonardocortina@hotmail.  
com

### La mirada hacia el futuro

La fotografía fue tomada en la reserva natural Murúnmuke, donde se ubica una de las reservas indígenas de Colombia. Esta imagen captura el momento en el cual las mujeres de esta tribu indígena ven los resultados de la creación de su escuela para aquellos jóvenes que quieren salir adelante. Las mujeres de esta etnia decidieron unirse para construir un espacio de diálogo con el territorio y la sierra, para cuidar el medioambiente y conectar con la naturaleza.



### **Mirando al horizonte**

Un joven indígena arhuaco intenta terminar su trabajo para poder acompañar a su amada, quien está embarazada. Esa tarde fue el único que trabajó pensando en el nacimiento de su hijo y construyendo una escuela para su futuro.



### Un ladrillo más

Un ladrillo más en la naturaleza y el fruto construye un templo donde dialogan los indígenas y la montaña. Los jóvenes construyen una escuela donde pueden recibir sus clases ancestrales y educación occidental.



### La reunión en la mesa

La comida es sagrada en esta comunidad, un templo del conocimiento donde cuentan anécdotas, enseñanzas y todo lo que sucedió durante el día. Hombres y mujeres toman la cocina como un lugar para el diálogo entre la naturaleza y el ser humano.



**El descanso**

La conexión entre la naturaleza y la tribu indígena es fundamental, ya que diariamente hay rituales en los cuales cuidan y respetan la madre tierra. Cada grano de tierra que utilizan es otorgado a través de una serie de rituales.



### **Las bases**

A pesar de todos los inconvenientes climáticos, empezaron a recoger todos los materiales naturales: el adobe (ladrillos de arcillo), el techo con madera que la naturaleza ha tumbado, techo con palma amarga y las paredes de barro.



### **La danza en el fuego**

Al final del día danzábamos en una fogata y compartíamos conocimientos.



150

Comunicación  
número 46  
Enero-junio  
2022

### **Todos unidos**

Múltiples etnias indígenas aportaron sus energías para culminar la escuela.



### **Madre e hija**

Los conocimientos pasan de generación en generación y las niñas, a la edad de tres años, ya están haciendo mochilas y ayudan a su madre.



### Los rituales del Mamo

Para hacer una intervención de la naturaleza, llevan a cabo rituales con los que le piden permiso para poder construir. Estos rituales ocurren cuando la luna está llena.

